

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTEK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

Disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban pelaksanaan Praktek Lapangan
Terbimbing (PLT) Semester Ganjil Tahun 2017
Dosen Pembimbing :Dra. Enis Niken Herawati M.Hum

SMK N 1 KASIHAN BANTUL
(SMKI YOGYAKARTA)



DISUSUN OLEH :
YOHANA ALVITA ROSARI
14209241051

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan Terbimbing Universitas Negeri Yogyakarta, menyatakan bahwa:

Nama : Yohana Alvita Rosari
NIM : 14209241051
Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Jurusan : Seni Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni


Telah melaksanakan kegiatan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK Negeri 1 Kasihan Bantul (SMKI Yogyakarta) dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 03 November 2017

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing


Dra. Enis Niken Herawati M.Hum
NIP. 195809241981031010



Sri Suryantini, S.Pd
NIP. 195902131981032003

Mengetahui,

Kepala SMK N 1 Kasihan,

Koordinator PLT Sekolah,


Drs. ARDANI, M.Pd
NIP. 19630812 199203 1 009


Animo Pradana, S.Pd
NIP.196004171983031013

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji hanya untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Laporan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK N 1 Kasihan ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Penyusunan laporan ini merupakan tahap akhir dari serangkaian kegiatan PLT, yang dimulai pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Penyelesaian laporan ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan semua pihak. Oleh karena itu penyusun mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, kekuatan, dan kemudahan sehingga penyusun mampu melaksanakan PLT dengan baik dan dapat menyusun laporan ini selesai tepat pada waktunya.
2. Prof. Dr. Sutrisna, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Ketua LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan PPL.
4. Bapak Drs. Sunardi, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kasihan yang telah memberikan izin untuk melaksanakan PLT di SMK Negeri 1 Kasihan.
5. Bapak Animo Pradana, S.Pd selaku Koordinator PLT di SMK Negeri 1 Kasihan.
6. Ibu Sri Suryantini, S.Pd selaku Guru Pembimbing di sekolah yang senantiasa memberikan bimbingan pada saat pelaksanaan PLT.
7. Ibu Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing PLT yang telah memberikan bimbingannya kepada kami.
8. Seluruh guru dan staf karyawan/karyawati SMK Negeri 1 Kasihan yang selalu bersedia membantu kami.
9. Rekan-rekan mahasiswa PLT yang selalu bersedia bekerja sama selama pelaksanaan program PLT.
10. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PPL sampai terselesainya penyusunan laporan ini, dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dengan segala keterbatasan ilmu dan wawasan yang dimiliki, maka dalam penyusunan laporan kegiatan PLT di SMK N 1 Kasihan ini masih jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangan sehingga mengharapkan masukan yang berupa kritik dan saran yang membangun demi

kesempurnaan laporan ini. Semoga kegiatan PLT yang telah dilaksanakan dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Yogyakarta, 03 November 2017



Yohana Alvita Rosari

NIM. 14209241051

ABSTRAK
LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
DI SMK NEGERI 1 KASIHAN

Oleh : YOHANA ALVITA ROSARI
14209241051

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh dan wajib lulus. Mata kuliah ini ada pada semester tujuh dan terdiri dari 3 sks. Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017 yaitu sekitar 2 bulan. PLT memiliki tujuan untuk memberikan bekal keterampilan mengajar bagi mahasiswa praktikan.

Praktik Lapangan Terbimbing di SMK Negeri 1 Kasihan terdapat 8 mahasiswa, yaitu dari jurusan Pendidikan Seni Tari dan Pendidikan PKN. Masing-masing jurusan memiliki guru pembimbing yang berbeda, sesuai dengan kompetensinya. Selama praktik, praktikan mengajar kelas XI jurusan seni tari mata pelajaran Tari Yogyakarta Putra. Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa mengadakan observasi sekolah secara umum dan observasi kelas di SMK Negeri 1 Kasihan. Hasilnya yaitu sekolah memiliki banyak sarana dan prasarana yang sangat mendukung kegiatan pembelajaran di sekolah, baik sesuai dengan jurusan maupun untuk mata pelajaran akademik. Suasana kelas pun sudah baik dan cukup kondusif. Laporan ini berisi tentang pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing di SMK Negeri 1 Kasihan, berawal dari kegiatan pra PLT, sampai kegiatan penyusunan laporan. Kegiatan mengajar, jadwal pelajaran, dan materi yang disampaikan terlampir dalam laporan ini. Selama kegiatan PLT, tentu ada faktor pendukung dan faktor penghambat. Namun hal ini menjadikan praktikan lebih siap dalam menghadapi kegiatan pembelajaran, dan bisa dijadikan sebagai gambaran ketika praktikan menjadi pendidik yang sesungguhnya. Secara umum kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Kasihan sudah kondusif. Melihat dari pelaksanaan PPL di SMK Negeri 1 Kasihan, dapat ditarik kesimpulan bahwa kegiatan PLT ini berjalan lancar, karena adanya kerjasama yang baik antara praktikan dengan warga sekolah. Manfaat dari kegiatan PLT ini, praktikan dapat memperoleh pengalaman dalam proses pembelajaran, dan bisa beradaptasi dengan lingkungan sekolah.

DAFTAR ISI

COVER..... i

LEMBAR PENGESAHAN ii

KATA PENGANTAR iii

ABSTRAK v

DAFTAR ISI..... vi

DAFTAR LAMPIRAN..... vii

BAB I

 A. Analisis Situasi 2

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT 16

BAB II.....

 A. Persiapan 20

 B. Pelaksanaan PLT (Praktek Lapangan Terbimbing) 23

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan 47

BAB III

 A. KESIMPULAN..... 49

 B. SARAN 49

DAFTAR PUSTAKA 50

LAMPIRAN..... 51

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik kegiatan PPL
2. Silabus
3. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
4. Dance script Tari R. Janaka X Jungkung Mardeya
5. Dance script Tari R. Janaka X Jungkung Mardeya pekerjaan siswa
6. Daftar Presensi Siswa
7. Daftar Nilai Evaluasi
8. Catatan Harian
9. Kartu Bimbingan PPL
10. Kalender Akademik
11. Foto - foto

BAB I

PENDAHULUAN

Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing di Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa yang mengambil jurusan pendidikan. Program PLT adalah program kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa setelah menyelesaikan tugas dikampus adalah mentransfer, mentransformasikan dan mengaplikasikan Ilmu Pengetahuan dari kampus pada calon peserta didik. Adapun Visi sebagai proses pembentukan bagi calon pendidik yang profesional. Sedangkan Misi PLT adalah menyiapkan dan menghasilkan calon peserta didik atau guru yang memiliki sikap baik, nilai moral, pengetahuan yang luas, dan keterampilan dalam mengatasi materi maupun peserta didik, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya kedalam praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Program kegiatan PLT di UNY adalah kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Program PLT ini diharapkan dapat memberikan pengalaman mengajar, memperoleh wawasan, pelatihan ketrampilan, kemandirian, tanggungjawab, dan kemampuan memecahkan masalah.

Tujuan kegiatan program PLT adalah memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan serta meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasainya serta interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah, klub, atau lembaga pendidikan

a. Kompetensi personal

Komponen personal ini berhubungan dengan kepribadian yang lengkap, seimbang serta matang. Ciri seorang guru yang memiliki kompetensi personal ialah:

- 1) Bertaqwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa
- 2) Bersikap dewasa didalam berfikir, bertindak, sadar, demokratis, sopan, santun, menghargai pendapat orang lain serta tanggap dalam perubahan
- 3) Disiplin dalam tugas
- 4) Bertanggung jawab terhadap tugas yang di berikan
- 5) Penuh perhatian terhadap peserta didik/siswa

b. Kompetensi Sosial

Kompetensi sosial berhubungan dengan sesama guru serta peserta didik asuhnya didalam menjalin suatu komunikasi yang baik. Ciri guru yang memiliki kompetensi sosial adalah:

- 1) Berperan aktif dalam kegiatan aktivitas sekolah
- 2) Mampu menjalin kerja sama secara harmonis dan komunikatif
- 3) Senang bergaul dan menyapa dengan guru lain, peserta didik serta karyawan di sekolah.

c. Kompetensi Profesional

Ciri seorang guru yang memiliki kompetensi profesional adalah:

- 1) Menguasai landasan kependidikan
- 2) Menguasai bahan pelajaran yang akan diajarkan
- 3) Menyusun program pengajaran
- 4) Melaksanakan program pengajaran
- 5) Mampu mengevaluasi hasil belajar mengajar yang telah dilaksanakan
- 6) Menganalisis hasil evaluasi dan dapat menyusun program remedial
- 7) Mengenal fungsi dan program bimbingan konseling sekolah
- 8) Penguasaan prinsip pengembangan profesional keguruan
- 9) Penguasaan penyelenggaraan administrasi sekolah
- 10) Serta mampu melaksanakan penelitian dan pemanfaatan hasilnya untuk keperluan pengembangan proses belajar mengajar.

Dalam program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) tahun 2017 ini, penulis mendapat lokasi PLT, yaitu di SMK N 1 Kasihan yang beralamat di JL. PG. Madukismo Bugisan Bantul Yogyakarta. Sebelum melaksanakan program PLT di sekolah mahasiswa perlu mengadakan analisis/observasi kondisi di sekolah serta kondisi siswanya. Adapun kondisi sekolah serta siswa sebagai berikut:

A. Analisis Situasi

SMK N 1 Kasihan atau sering disebut SMKI Yogyakarta adalah salah satu lembaga sekolah seni yang terdapat di Yogyakarta, sekolah ini mengelola beberapa keterampilan seni pertunjukan. Melalui pengelolaan keterampilan seni diharapkan dapat tercipta sebuah tenaga kerja siap dalam bidang seni yang sesuai dengan keahlian masing-masing siswa antara lain seni tari, seni terater, seni karawitan dan seni pedalangan.

Pelaksanaan program PLT berfungsi dalam menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan yang berkualitas baik. Dengan adanya kegiatan ini diharapkan

mahasiswa PLT dapat secara langsung mengetahui, melakukan serta merasakan praktik mengajar secara nyata di sekolah sehingga lulus dan dapat bekerja sebagai tenaga pendidik yang tidak mengalami banyak kesulitan lagi.

Sejarah Sekolah

Bahwa perjuangan bangsa Indonesia dalam menegaskan kepribadianya sebagai bangsa yang merdeka dan berdaulat telah mengambil bentuk yang meliputi berbagai segi. Tidak saja bidang politik, sosial, ekonomi dan perlawanan fisik terhadap kolonialisme, tetapi juga bidang kebudayaan merupakan sarana yang sangat penting.

Sebagai kelanjutan kebangkitan kepribadian nasional seperti yang kemudian dihasratkan juga oleh perkumpulan JONG JAVA, maka sejak tahun 1918 oleh KRIDO BEKSO WIROMO telah merintis penyelenggaraan pelajaran tari yang menuju kearah bentuk dan cara sistematis. Usaha tersebut kemudian disusul oleh TAMANSISWA yang dalam system pendidikannya memasukan kesenian sebagai alat pendidikan. Sejak meletuskan revolusi Agustus 1945, kegiatan di bidang seni tari itu dikembangkan pula oleh para pemuda pelajar pejuang yang kemudian menjelma menjadi perkumpulan tari IRAMATJITRA.

Berdasarkan kenyataan, bahwa terdapat dasar yang kuat pada tari klasik di Yogyakarta, maka pada tahun 1961 oleh para peminat dikehendaki adanya suatu lembaga yang dapat membina kehidupan seni tersebut secara sistematis, kontinyu dan dapat pula mengembangkannya sesuai dengan tuntutan kemajuan jamannya.

Sehubungan dengan sangat pesatnya perkembangan dibidang kebudayaan pada umumnya dan seni tari khususnya, maka guna lebih menjamin dan menyempurnakan perkembangan seni tersebut dipandang perlu untuk membentuk suatu badan yang khusus disertai tugas membina seni tersebut.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka dikeluarkanlah surat keputusan menteri pendidikan Dasar dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomer 48 tahun 1961 didirikanlah Konservatori Tari , selanjutnya di singkat KONRI di Yogyakarta. Disamping itu menunjuk untuk sementara, sebagai pimpinan KONRI (Konservatori Tari Indonesia) Sdr. Riyo Koesoemobroto, Kepala Inspeksi Daerah Kebudayaan DIY dan Wakil pimpinan merangkap pimpinan Harian Sdr.R.C. Hardjo Soebrto, Guru Tidak Tetap pada KONRI.

B. PERIODESASI NAMA SEKOLAH

- 1961 : Konservatori Tari Indonesia (KONRI) SK Mentri pedidikan Dasar dan Kebudayaan R.I No. 48/1961, tanggal 17 Oktober 1961
- 1976 : Sekolah Menengah Karawitan Indonesia (SMKI) SK Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 0292/O/ 1976, tanggal Desember 1976
- 1997 : Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Kasihan SK Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No 036/O/1997, tanggal 7 Maret 1997.

KEPALA SEKOLAH

No	Tahun	Nama
1	1961 – 1962	Riyo Koessoemobroto
2	1962 – 1972	R.C Hardjosoebroto
3	1972 – 1975	Drs RM Soedarsono
4	1975 – 1992	Drs. N. Supardjan
5	1992 – 2001	Dra. Soertiyati Dytee Triwaloejo, BA
6	2001-2001	Drs. Amik Setiaji
7	2001 – 2003	Drs. Sudarseno
8	2003 – 2004	Semidi, S.Pd (PLH)
9	2004 – 2006	Drs. Samsuri Nugroho
10	2006 – Juni 2006	Drs. Sunardi (PLH)
11	Juli 2006 – Sekarang	Drs. Sunardi

VISI DAN MISI

VISI

MENINGKATKAN SUMBER
DAYA UNTUK MENGHASILKAN
TAMATAN YANG MANDIRI DAN PROFESIONAL DALAM
BIDANG SENI PERTUNJUKAN SESUAI DENGAN
PROGRAM KEAHLIAN MASING-MASING

MISI

MENINGKATKAN KINERJA SEKOLAH UNTUK
MENGHASILKANTAMATAN YANG BERKUALITAS, KREATIF DI
BIDANG SENI PERTUNJUKAN GUNA MEMENUHI KEBUTUHAN
TENAGA KERJA SENI PERTUNJUKAN DI ERA GLOBALISASI

1. Kondisi Fisik Sekolah

Sekolah ini memiliki fasilitas ruang yang mendukung kegiatan pembelajaran. Setiap tahun , sekolah membangun bangunan baru agar warga sekolah merasa nyaman. Fasilitas yang ada pun diperbaharui. Karena siswa baru pada setiap tahunnya pun bertambah jumlahnya.

No	Nama Ruang	Jumlah
A	Ruang Teori	
	1. Ruang Kelas	16
B	Ruang Praktik Karawitan	
	1. Praktik Gender	1
	2. Studio Musik	1
	3. Peralatan Musik	1
	4. Instruktur Karawitan	1
	5. Praktik Karawitan Jawa	2
	6. Rekaman Karawitan	1
	7. Peralatan Rekaman	1
	8. Praktik Karawitan Bali	1
C	Ruang Praktik Tari	
	1. Tari Besar	2
	2. Tari Kecil	2
	3. Ruang Ganti Putri	2
	4. Ruang Ganti Putra	2
	5. Peralatan/Operator	4
D	Ruang Praktik Pedalangan	
	1. Pedalangan	2
E	Ruang Praktik Teater	
	1. Studio Teater	1
	2. Arena Terbuka	1
	3. Bengkel teater	1
F	Ruang Praktik Umum	
	1. Pendopo	1
	2. Laboratorium Komputer	2
	3. Ruang Tata Rias	1
	4. Ruang Busana	1
	5. Perpustakaan	1
	6. Seni Budaya	1
	7. Lapangan	2
	8. Mushola	1
G	Administrasi	
	1. Ruang Kepala Sekolah	1
	2. Ruang Guru	1

	3. Ruang Wakil Kepala Sekolah	1
	4. Ruang Bimbingan dan Konseling	1
	5. Ruang TU	1
	6. Ruang Keuangan	1
	7. Ruang Sidang	1
	8. Dapur	1
	9. Perlengkapan	3
	10. Hall Lobby	1
H.	Ruang Penunjang Pendidikan	
	1. Gudang Kesenian	1
	2. KM/WC Kepala Sekolah	1
	3. KM/WC Kepala Pegawai	1
	4. KM/WC Siswa	6
	5. KM/WC Tata Rias	1
JUMLAH		82

2. Potensi Peserta Didik

SMK N 1 Kasihan memiliki jumlah peserta didik berpotensi berdasarkan bidang keahlian masing-masing yaitu, seni tari, seni karawitan, seni pedalangan dan seni teater. Jumlah keseluruhan peserta didik di SMK N 1 Kasihan adalah sebagai berikut:

**REKAPITULASI JUMLAH SISWA
SMK N 1 KASIHAN (SMKI YOGYAKARTA)
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

No.	Komp. Keahlian	Kelas X				Kelas XI				Kelas XII			
		Kelas	L	P	Jml	Kelas	L	P	Jml	Kelas	L	P	Jml
1	Seni Karawitan	X K1	17	4	21	XI K1	15	5	20	XII K1	14	5	19
		X K2	15	6	21	XI K2	13	6	19	XII K2	14	6	20
		X K3	19	3	22	XI K3	14	6	20	XII K3	15	5	20
		X K4	17	4	21	XI K4	13	6	19				
		X K5	18	3	21								
	Jumlah		86	20	106		55	23	78		43	16	59
2	Seni Tari	X T1	4	18	22	XI T1	5	17	22	XII T1	2	17	19
		X T2	4	18	22	XI T2	5	17	22	XII T2	2	17	19
		X T3	4	18	22	XI T3	5	16	21	XII T3	4	16	20
		X T4	4	18	22	XI T4	5	16	21	XII T4	3	17	20
		X T5	4	18	22								
	Jumlah		20	90	110		20	66	86		11	67	78
3	Seni Pedalangan	X P	10	1	11	XI P	12	-	12	XII P	10	-	10
	Jumlah		10	1	11		12	0	12		10	0	10
4	Seni Teater	X Tr	7	4	11	XI Tr	7	10	17	XII Tr	4	9	13

	Jumlah		7	4	11		7	10	17		4	9	13
	Jumlah keseluruhan		123	115	238		94	99	193		68	92	160

Keterangan

Jumlah		
Kelas X	=	238
Jumlah		
Kelas XI	=	193
Jumlah		
Kelas XII	=	160
Jumlah		
keseluruhan	=	591

3. Potensi Guru

Guru yang berada di SMK N 1 Kasihan mengajar sesuai dengan bidang keahlian yang dimiliki oleh guru yaitu seni tari, seni karawitan, seni pedalangan dan seni teater. Guru yang mengajar teori juga sesuai dengan bidang keahlian yang digelutinya. Berikut ini daftar guru yang ada di SMK N 1 Kasihan adalah sebagai berikut :

No	Nama
1	Drs. Sunardi, M.Pd
2	Dra. Hj. Tri Endang Yulianti
3	Drs. Agus Saparudin
4	Drs. Sumardi
5	Drs. Ardani, M.Pd
6	Drs. Rasim
7	Drs. Hc. Mulyonoharjo
8	Titi Sutanti Setiari, S.Pd
9	Animo Pradana, S.Pd
10	Yustina Pradana, S.Pd
11	Ratri Praptini Astuti, S.Pd
12	Drs. Rahmatun, M.Pd
13	Dra. Nunik Widiasih, M.Sn

14	Dra. Retno Trihastuti
15	Dra. Tri Agustiningsih
16	Sri Wahyuningsih, S.Pd
17	Suparmi, SSn
18	Erni Cahya Utami, S.S
19	I Kt Idep Sukanaya, S.Sn
20	Yustinus Aristono,S.Sn,M.Sn
21	Agus Priyono, A.Md
22	Sri Suryantini, S.Pd
23	Wagimin, S.Ag
24	Ignatus Karyono, M.Sn
25	Bimbang Suteja, S.Sn
26	Suhadi Kusno, S.Pd
27	Wakidi, S.Pd
28	Agustinus Suharno, S.Pd
29	Sutarta, S.Sn
30	M Eko Priyono, S.Sn
31	Suyatno, S.Sn
32	Tugiman, S.Pd
33	Slamet Widodo ,SSn
34	Gunawan, S.Sn
35	R Suhartana, S.Pd
36	Widodo Pujo Bintoro, S.Pd
37	Muhono, S.Pd
38	Sugani, S.Pd
39	Suwantoro, S.Pd
40	Nensi Masitoh, S.Pd
41	Iswanti, S.Pd
42	Wasno, S.Pd
43	Tri Nurwanto, SSn
44	Abid Ali Akbar, S.Pd
45	Erna Widayanti, S.Pd
46	Dwi Ari Marganita, SSn
47	Tatiek Wahyuningsih, S.Pd
48	Ari Mulyana, M.Pd
49	Suparman, S.Pd

50	Satrio Wijokangko, SSn
51	Rubiati Budhiasih, SSn
52	Purwanti, S.Pd
53	Rusdiyana, S.Th
54	Maryani
55	Dhianingtyas Lilasari, S.Pd
56	Neni Dwi Haryati, S.Pd
57	M. Arif Wijayanto, SSn
58	Nugroho, SSn
59	Janan Pukantono, SE
60	Putria Retno PC, SSn
61	Agus Sutikno, SSn
62	Anter Asmara Teja, SSn
63	Dwi Apri Yanti, S.Ag.I
64	Thudy Putri Rukmatea Suksmandri
65	Muchlas Hidayat, S.Sn
66	M.Sugiyarto
67	Retno Nooryastuti
68	Sukardi
69	Widodo Kusnanyo
70	Cermo Setejo
71	B Susilo Wardoyo, S.Sn
72	Sugiyono, S.Sn
73	Giyatno
74	Anindita Deamasto, S.Sn
75	Kunthi Nawaruci, S.Pd
76	Suharno,S.Sn
77	Bondan Nusantara
78	Sunu Purniadi, S.Pd
79	Riski Saktianingsih
80	Istu Noorhayati, SSn
81	Sri Wahyuningsih, SSn
82	Misdianto. S.Pd
83	Pratiwi Wibowo
84	Hermawan Damarwulan, S.Pd
85	Herida Damarwulan, S.Pd

86	Kadek Sumiarsih, SSn
87	Heppy Wahyu Nugroho, SSn
88	Surantini, S.Pd.I
89	Yudiyanto,S.Pd

4. Potensi Karyawan

Disekolah SMK N 1 Kasihan Bantul (SMK 1 Yogyakarta) memiliki karyawan yang bertugas mengurus administrasi sekolah, serta karyawan yang mengurus peralatan dan perlengkapan fisik sekolah.

No	Nama
1	Asrining Asih, S.IP
2	Supriyana
3	Sri Haryanto
4	Sumargiani
5	Hendro Marwoto
6	Sudarno
7	Bartolomeus Mujiman
8	Ngadiono
9	Wiyanto
10	Muji Asmoro
11	Suhardiana
12	Paena
13	Tukiman
14	Sugiyarto
15	Didik Nurdiyanto
16	Maryani
17	Sumardi
18	Junarto
19	Kusno Pramono
20	Heri Wibowo
21	Suwardomo
22	Suratman
23	Bekti Setyorini, S.Pd
24	Alfi Listyorini, S.Pd
25	Wardoyo
26	Heppy Wahyu Nugroho, S.Sn

27	Yuli Suranto
28	Fero Rudianto
29	Uyik Sariyanto
30	Suyono
31	Fajar Septianto
32	Subandiyono
33	Budiyanto
34	Agung Purwanto
35	Kismiyati, SIP
36	Tisa Lina Putri, SIP
37	Didit Supriyanto, SIP

5. Fasilitas Belajar Mengajar dan Media

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan pembelajaran, yaitu :

- a. Papan Tulis
- b. Meja guru
- c. Meja siswa
- d. Kursi guru
- e. Kursi siswa
- f. Tape
- g. CD/Player
- h. Komputer
- i. Modul
- j. Buku paket
- k. Gamelan

6. Bimbingan Konseling

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki program bimbingan dan konseling (BK). Kegiatan BK meliputi :

- a. Memberikan layanan administratif
- b. Layanan bimbingan klasikal
- c. Layanan informasi/orientasi bagi siswa
- d. Bimbingan kelompok
- e. Bonseling individu
- f. Konseling kelompok
- g. Kolaborasi/kerjasama dengan guru mata pelajaran atau wali kelas

- h. Kolaborasi/kerjasama dengan orang tua
- i. Home Visit
- j. Layanan penempatan dan penyaluran

Tujuan kegiatan tersebut adalah untuk pengembangan diri pribadi, sosial, dan karir serta belajar siswa.

7. Ekstrakurikuler

SMK Negeri 1 Kasihan hanya memiliki satu kegiatan ekstrakurikuler yaitu kegiatan Pramuka yang biasanya wajib diikuti oleh siswa kelas X semua jurusan, diawali dengan kegiatan latihan setiap hari Jumat siang, kegiatan persami, dan diakhiri dengan kegiatan perkemahan pada akhir semester genap.

8. Perpustakaan

Ruang perpustakaan di SMK Negeri 1 Kasihan merupakan salah satu gedung baru yang terletak di sebelah ruang praktik kendang. Pelayanan dibuka pada jam sekolah. Fasilitas yang disediakan yaitu :

- a. Meja
- b. Kursi
- c. Rak buku
- d. Buku mata pelajaran
- e. Buku modul tiap jurusan
- f. Novel
- g. Cerpen
- h. Majalah
- i. Koran
- j. Televisi

9. Laboratorium

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki ruang laboratorium, yaitu Laboratorium Komputer yang digunakan untuk praktik siswa-siswi di sekolah tersebut. Laboratorium jurusan pun ada, yang digunakan untuk praktik oleh jurusan masing-masing. Setiap ruang terdapat fasilitas yang mendukung jurusannya. Laboratorium jurusan yang terdapat di SMK Negeri 1 Kasihan antara lain :

- a. Ruang Tari Besar 1
- b. Ruang Tari Besar 2

- c. Ruang Tari Kecil 1
- d. Ruang Tari Besar 2
- e. Ruang teater
- f. Ruang Karawitan 1
- g. Ruang Karawitan 2
- h. Ruang Pedalangan 1
- i. Ruang Pedalangan 2
- j. Ruang Rekaman
- k. Gedung Seni Budaya

10. Organisasi dan Ruang OSIS

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki organisasi sekolah, yaitu OSIS, namun belum memiliki ruang tersendiri, karena masih menyatu atau bersama dengan ruang BK (yang terletak di ruang teori).

11. Fasilitas UKS

Ruangan UKS ini terletak di sebelah ruang Bimbingan Konseling yang berada di ruang teori SMK Negeri 1 Kasihan. Di dalam ruang tersebut terdapat :

- a. dua tempat tidur
- b. dua bantal,
- c. satu meja,
- d. dua kursi
- e. satu lemari obat
- f. dua timbangan berat badan

Namun, fasilitas UKS belum dilengkapi dengan perawat atau dokter khusus yang menangani siswa atau warga sekolah yang sakit.

12. Administrasi

Karyawan Tata Usaha di sekolah ini sudah menata ruang dengan baik. Data-data tentang sekolah pun sudah ditata sedemikian rupa sehingga terlihat rapi dan lengkap. Data tentang guru dan karyawan, siswa, fasilitas sekolah, dan sebagainya ada di ruang tersebut. Ruang administrasi ini memiliki fasilitas sebagai berikut:

- a. Meja
- b. Kusi
- c. Papan tulis administrasi

- d. Komputer
- e. Mesin ketik
- f. Printer
- g. Telepon

13. Kantin

Kantin terletak di belakang ruang tari kecil di samping parkir motor guru dan siswa.

14. Tempat Ibadah

SMK N 1 Kasihan memiliki Mushola yang terletak di dekat ruang Tari Kecil lalu terdapat tempat ibadah untuk agama lain di dekat ruang gambang.

15. Kesehatan Lingkungan

Kondisi lingkungan di SMK N 1 Kasihan ini pada awal semester gasal kurang baik. Hal ini disebabkan oleh kurangnya kepedulian siswa terhadap kebersihan lingkungan. Walaupun sekolah sudah menyiapkan tempat sampah, masih ada siswa yang belum sadar untuk membuang sampah pada tempat sampah yang telah disediakan.

16. Prestasi Sekolah

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki banyak prestasi yang dibuktikan dengan banyaknya tropi di lobi sekolah, baik dari segi akademik maupun ketrampilan. Tidak hanya perlombaan saja, namun ada pula misi kesenian ke luar negeri yang membawa nama baik sekolah, bahkan Yogyakarta.

C. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing(PLT) adalah mata kuliah 3 SKS yang wajib tempuh bagi mahasiswa semua jurusan kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Berikut rincian kegiatan PPL :

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1	Penerjunan	15 September 2017	SMK N 1 Kasihan
2	Observasi	15 September 2017	SMK N 1 Kasihan
3	Pembekalan PPL	11 September 2017	UNY/ ruang teori
4	Praktik mengajar	16 September 2017 –	SMK N 1 Kasihan

		8 November 2017	
5	Penyelesaian laporan	13 November 2017	SMK N 1 Kasihan
6	Penarikan mahasiswa PPL	15 November 2017	SMK N 1 Kasihan

Sebelum melaksanakan program kegiatan PLT perlu adanya rencana kegiatan yang dilakukan yaitu adalah :

1. Persiapan

Kegiatan PLT merupakan kuliah wajib tempuh yang memiliki 3 SKS maka dari itu mahasiswa wajib lulus dan mendapat nilai yang maksimal dalam kegiatan dan program PLT. Persiapan meliputi :

a. Pengajaran Mikro

Mata Kuliah Pengajaran Mikro dilaksanakan selama satu semester (Semester 6) yang wajib lulus. Mata kuliah ini bertujuan untuk memberi gambaran dan menguji kesiapan mental praktikan untuk menghadapi siswa di depan kelas, dan dapat mengetahui cara menguasai kelas sebelum terjun langsung ke lapangan.

b. Penyerahan Mahasiswa PLT

Tujuan dari kegiatan ini yaitu agar pihak sekolah mengetahui mahasiswa praktikan yang akan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di sekolah tersebut.

c. Observasi sekolah dan Pembelajaran Kelas

Observasi dilaksanakan setelah penerjunan PLT menurut peraturan/kebijakan dari kampus. Hal ini bertujuan agar mahasiswa PLT mengetahui keadaan sekolah dan keadaan kelas.

Hal-hal yang diamati yaitu kegiatan di sekolah, lingkungan sekolah, pembelajaran di kelas, perilaku siswa dan warga sekolah lainnya.

d. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT bertujuan agar mahasiswa menguasai kompetensi-kompetensi, seperti :

- i. Memahami dan menghayati konsep dasar, arti, tujuan, pendekatan, program, pelaksanaan, monitoring, dan evaluasi PLT.

- ii. Memiliki bekal pengetahuan tata krama kehidupan di sekolah/lembaga/klub.
- iii. Memiliki wawasan tentang pengelolaan dan pengembangan lembaga pendidikan.
- iv. Memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis agar dapat melaksanakan program dan tugas-tugasnya di sekolah/lembaga/klub.
- v. Memiliki pengetahuan untuk dapat bersikap dan bekerja dalam kelompok secara interdisipliner dan lintas sektoral dalam rangka penyelesaian tugas di sekolah/lembaga/klub.
- vi. Memiliki kemampuan menggunakan waktu secara efektif dan efisien pada saat melaksanakan program PPL.

e. Penerjunan Mahasiswa PLT

Kegiatan penerjunan ini dilaksanakan agar mahasiswa dinyatakan resmi terjun ke sekolah. Penerjunan dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 di sekolah yang dilakukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan PLT, mahasiswa praktikan dan guru yang menerima mahasiswa praktikkan.

f. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar meliputi konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan, menanyakan bagaimana tata tertib berpakaian saat mengajar, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan Silabus.

2. Praktik Mengajar

Praktik mengajar Tari Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya ini membutuhkan waktu mengajar dua kali dalam satu minggu bagi setiap kelas. Lama jam pembelajaran yaitu 2 x 45 menit. Berikut ini adalah jadwal mengajar Tari Yogyakarta Alus :

No.	Hari	Jam Ke-	Kelas	Ruangan
1.	Senin	5 – 6 10.20 – 11.50	XI Tari 1	Tari Kecil 2
2.	Selasa	1 – 2	XI Tari 2	Tari Besar 2

		07.00 – 08.30 3 – 4 08.30 – 10.00	XI Tari 3	Tari Besar 2
3.	Rabu	3 – 4 08.30 – 10.00 5 – 6 10.20 – 11.50 9 – 10 13.50 – 15.20	XI Tari 2 XI Tari 4 XI Tari 1	Tari Besar 1 Arena Terbuka Tari Kecil 2
4.	Sabtu	5 – 6 10.20 – 11.50 7 – 8 12.20 – 13.50	XI Tari 3 XI Tari 4	Tari Kecil 2 Tari Kecil 2

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan selama dua bulan yaitu mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017.

Sebelum program PLT terlaksana maka ada persiapan yang perlu mahasiswa praktikan laksanakan di SMK N 1 Kasihan.

A. Persiapan

Kegiatan PLT merupakan kuliah wajib tempuh yang memiliki 3 SKS maka dari itu mahasiswa wajib lulus dan mendapat nilai yang maksimal dalam kegiatan dan program PLT. Persiapan meliputi :

a. Pengajaran Mikro

Mata Kuliah Pengajaran Mikro dilaksanakan selama satu semester (Semester 6) yang wajib lulus. Mata kuliah ini dilaksanakan dengan berlatih mengajar di depan kelas menggunakan pakain kemeja putih dan rok/celana hitam, dengan rambut rapi untuk mata pelajaran teori, dan pakaian latihan untuk pelajaran praktik. Mahasiswa mengajar teman sendiri. Mata kuliah ini bertujuan untuk memberi gambaran dan menguji kesiapan mental paraktikan untuk menghadapi siswa di depan kelas.

b. Penyerahan Mahasiswa PLT

Penyerahan ini dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 di SMK Negeri 1 Kasihan. Tujuan dari kegiatan ini yaitu agar pihak sekolah mengetahui mahasiswa praktikan yang akan melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing di sekolah tersebut.

c. Observasi sekolah dan Pembelajaran Kelas

Observasi dilaksanakan setelah penerjunan dilaksanakan. Hal ini bertujuan agar mahasiswa parktikan mengetahui keadaan sekolah dan keadaan kelas.

Aspek yang diamati dalam observasi sekolah yaitu :

- i. Kondisi Fisik Sekolah
- ii. Potensi Siswa
- iii. Potensi Guru
- iv. Potensi Karyawan
- v. Fasilitas Belajar Mengajar dan Media

- vi. Bimbingan Konseling
- vii. Ekstrakurikuler
- viii. Perpustakaan
- ix. Laboratorium
- x. Organisasi dan Ruang OSIS
- xi. Fasilitas UKS
- xii. Administrasi
- xiii. Kantin
- xiv. Tempat Ibadah
- xv. Kesehatan Lingkungan
- xvi. Prestasi Sekolah

Aspek yang diamati dalam observasi kelas yaitu :

i. Perangkat pembelajaran

a) Kurikulum

Pada saat observasi, SMK Negeri 1 Kasihan menggunakan kurikulum KTSPTahun ajaran 2014/2014 SMK Negeri 1 Kasihan mulai menggunakan kurikulum 2013. Namun, perangkat pembelajaran di sekolah tersebut belum tertata rapi, karena masih ada format pembelajaran yang belum tersusun. Khususnya mata pelajaran praktik yang harus menyusun format pembelajaran sendiri.

b) Silabus

Pada awal semester gasalmata pelajaran Tari Yogyakarta Alus pada Kurikulum 2013 belum memiliki silabus .

Setelah pertengahan kegiatan PLT, praktikan bekerjasama dengan guru pembimbing untuk menyusun silabus mata pelajaran Tari Yogyakarta Alus menggunakan Kurikulum 2013. Pemenggalan materinya sama dengan silabus kurikulum KTSP. Namun, silabus Tari Yogyakarta Alus Kurikulum 2013 belum diuji kelayakannya, karena harus disosialisasikan terlebih dahulu.

c) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Awal semester gasal RPP mata pelajaran Tari Yogyakarta Aluspada Kurikulum 2013 belum ada , karena

silabus belum tersusun. Sementara praktikan menggunakan panduan RPP kurikulum KTSP milik guru mata pelajaran Tari Yogyakarta Alus.

Pertengahan kegiatan PLT, praktikan dan guru mata pelajaran Tari Yogyakarta Alus bekerjasama membuat RPP Kurikulum 2013 untuk materi Beksan Alus R. Janaka X Jungkung. Pemenggalan materi masih menggunakan silabus kurikulum KTSP. Namun RPP ini belum disosialisasikan.

ii. Proses pembelajaran di kelas

Proses pembelajaran di kelas cukup kondusif, namun masih ada yang kurang kondusif. Ada beberapa siswa yang kurang serius ketika pembelajaran dimulai. Walaupun dalam mengajar praktikan didampingi oleh guru, masih ada siswa yang berbicara sendiri. Solusinya praktikan menambah volume suara ketika menjelaskan materi lalu meminta siswa untuk fokus.

iii. Perilaku siswa

Perilaku siswa di dalam kelas sudah cukup baik karena mayoritas sudah mau bekerjasama dengan mahasiswa praktikan. Namun masih ada siswa yang jarang berangkat sekolah. Hal ini mengganggu kegiatan belajar mengajar. Di luar kelas pun siswa bersikap akrab dengan siapa saja termasuk mahasiswa praktikan.

d. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT dilaksanakan pada hari Senin, 11 September 2017 bersama mahasiswa kelas *Micro teaching*. Pembekalan itu berisi informasi tentang Praktik Pengalaman Lapangan dan tentang empat kompetensi guru, yaitu :

- i. Kompetensi Pedagogik
- ii. Kompetensi Kepribadian
- iii. Kompetensi Profesional
- iv. Kompetensi Sosial
- v.

e. Penerjunan Mahasiswa PPL

Kegiatan penerjunan ini dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017, di Ruang Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kasihan. Penerjunan dilaksanakan oleh DPL PPL, dan mahasiswa praktikan yang diterima oleh Wakil Kepala Sekolah bagian Kurikulum karena Kepala Sekolah berhalangan hadir.

f. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar meliputi konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan, menanyakan bagaimana tata tertib berpakaian saat mengajar, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan Silabus.

B. Pelaksanaan PLT (Praktek Lapangan Terbimbing)

1. Pelaksanaan

Tim PLT di SMK Negeri 1 Kasihan terdapat enam mahasiswa praktikan dari jurusan Pendidikan Seni Tari, diampu oleh tiga pembimbing dari guru mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri, yaitu Ibu Sri Wahyuningsih, S. Pd, Tari Yogyakarta Alus yaitu Ibu Sri Suryantini, S. Pd, Koreografi, Tari Surakarta, Olah Tubuh yaitu Ibu Nunik Widiasih, M. Sn. Mahasiswa praktikan mendapat tugas untuk menjadi *team teaching* pada mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri dan Alus kelas XI lalu pada mata pelajaran Koreografi, Tari Surakarta dan Olah Tubuh tidak ada *team teaching* karena hanya 1 mahasiswa yang mengajar. Dalam pelaksanaan praktik, mahasiswa minimal mengajar 10 kali pertemuan dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang berbeda.

Praktikan mendapat kesempatan untuk mengajar empat kelas yaitu kelas XI Tari 1, XI Tari 2, XI Tari 3, dan XI Tari 4. Setiap kelas mendapat jadwal Tari Yogyakarta Alus 2 x dalam seminggu. Praktikan mendapat jadwal mengajar di kelas pada hari Senin, Selasa, Rabu dan Sabtu.

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan di SMK Negeri 1 Kasihan yaitu :

a. Kegiatan Praktik Mengajar Terbimbing

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan tetap didampingi oleh guru mata pelajaran. Materi utama tetap disampaikan oleh mahasiswa praktikan, dibantu oleh guru mata pelajaran. Hal ini dilakukan karena materi praktik yang disampaikan (Tari Beksan R. Janaka X Jungkung Mardeya) membutuhkan kerjasama yang detail dan tidak cukup jika hanya disampaikan oleh dua pengajar saja. Jadi guru mata pelajaran

tersebut mendampingi dan mengingatkan jika ada gerak atau kerjasama yang belum benar.

b. Kegiatan Praktik Mengajar Mandiri

Mahasiswa Praktikan tetap diberi kesempatan untuk mengajar secara mandiri tanpa didampingi oleh guru mata pelajaran. Kesempatan ini yaitu ketika guru mata pelajaran berhalangan hadir karena mendapat tugas lain untuk kemajuan sekolah. Praktikan dituntut untuk bisa menguasai kelas, menyampaikan materi secara detail sehingga siswa mudah memahami materi, dapat mengatur waktu secara tepat, dapat membuat kelas menyenangkan dan tidak membosankan. Kegiatan ini membuat praktikan mengetahui suasana kelas tanpa guru yang mendampingi.

c. Proses Pembelajaran

Proses pembelajaran di kelas yang dilakukan yaitu :

i. Membuka pelajaran

Pelajaran dibuka dengan salam , presensi siswa dan dilanjutkan dengan menanyakan materi yang belum jelas.

ii. Penyajian Materi

Setelah presensi, siswa diminta praktik materi yang telah dipelajari sebelumnya, dan dilanjutkan dengan penambahan materi selanjutnya.

iii. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan yaitu :

- Ceramah pada saat penyampaian materi baru dan ragam gerak yang masih salah.
- Demonstrasi ragam gerak pada Beksan R. Janaka X Jungkung Mardeya secara detail yang diikuti oleh siswa.
- Tanya jawab antara guru dan siswa tentang materi yang belum dipahami oleh siswa.
- Penugasan mandiri diberikan pada setiap pertemuan agar peserta didik selalu mempelajari materi yang telah diajarkan.

iv. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam proses belajar mengajar yaitu dengan Bahasa Indonesia, tetapi ada kalanya praktikan

menggunakan bahasa Jawa ataupun bahasa sehari-hari agar dapat dipahami dan lebih akrab dengan siswa

v. Penggunaan Waktu

Setiap pertemuan memiliki waktu 2 x 45 menit dan dilaksanakan 2 x seminggu setiap kelas.

vi. Gerak

Gerak praktikan tidak hanya di depan kelas saja namun berkeliling kelas. Praktikan berada di depan kelas ketika menambah dan menjelaskan materi, sedangkan praktikan berkeliling kelas ketika siswa sedang mempraktikkan ragam gerak R. Janaka X Jungkung Mardeya dan praktikan membenahi sikap badan siswa yang belum benar.

vii. Teknik bertanya

Siswa diberi kesempatan untuk bertanya tentang materi yang belum jelas. Teknik ini bertujuan agar praktikan dapat mengetahui tingkat pemahaman siswa.

viii. Teknik Penguasaan Kelas

Praktikan harus tanggap dan bisa menguasai kelas. Ketika kelas gaduh, maka praktikan menambah volume suara agar siswa dapat mendengar dan dapat langsung memperhatikan.

ix. Penggunaan Media

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran berbentuk flashdisk yang berisi iringan Beksan AlusR. Janaka X Jungkung Mardeya.

x. Bentuk dan cara evaluasi

Evaluasi pembelajaran dilaksanakan pada saat pembelajaran, dan evaluasi khusus. Evaluasi khusus yaitu membuat *dance script* tari Beksan AlusR. Janaka X Jungkung Mardeya dan evaluasi tengah materi yaitu materi maju gendhing, pocapan, dan enjer.

xi. Menutup Pelajaran

Praktikan menutup pelajaran dengan menjelaskan materi gerak yang masih salah, lalu menarik kesimpulan tentang materi yang telah diberikan pada hari tersebut. Dan mengingatkan untuk mencatat agar siswa selalu belajar. Setelah itu praktikan menutup pembelajaran dengan salam.

2. Daftar Kegiatan mengajar di kelas

Setelah mendapat jadwal pelajaran, praktikan mulai mengajar pada tanggal 16 September 2017 sampai 8 November 2017. Berikut adalah daftar kegiatan mengajar di kelas :

No .	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1.	Sabtu, 16 September 2017	XI Tari 3	5 - 6	Maju Gendhing <ul style="list-style-type: none">• Sembahan sila• Jengkeng, berdiri sabetan• Jogedan (Impur jugag, Kinantang)• Gidrah, sabetan• Mbesut maju, srimpet• Ulap-ulap tawing, ulap-ulap methok• Sabetan tancep, capeng
		XI Tari 4	7 - 8	Maju Gendhing <ul style="list-style-type: none">• Sembahan sila• Jengkeng, berdiri sabetan• Jogedan (Impur jugag, Kinantang)• Gidrah, sabetan• Mbesut maju, srimpet• Ulap-ulap tawing, ulap-ulap methok• Sabetan tancep, capeng
2.	Senin, 18	XI	5 -6	Maju Gendhing

	September 2017	Tari 1		<ul style="list-style-type: none"> • Sembahan sila • Jengkeng, berdiri sabetan • Jogedan (Impur jugag, Kinantang) • Gidrah, sabetan • Mbesut maju, srimpet • Ulap-ulap tawing, ulap-ulap methok • Sabetan tancep, capeng
3.	Selasa,19 September 2017	XI Tari 2	1 - 2	Maju Gendhing <ul style="list-style-type: none"> • Sembahan sila • Jengkeng, berdiri sabetan • Jogedan (Impur jugag, Kinantang) • Gidrah, sabetan • Mbesut maju, srimpet • Ulap-ulap tawing, ulap-ulap methok • Sabetan tancep, capeng
		XI Tari 3	3 - 4	Maju Gendhing <ul style="list-style-type: none"> • Sembahan sila • Jengkeng, berdiri sabetan • Jogedan (Impur jugag, Kinantang) • Gidrah, sabetan • Mbesut maju, srimpet • Ulap-ulap tawing, ulap-ulap methok • Sabetan tancep, capeng
4.	Rabu, 20 September 2017	XI Tari 2	3 - 4	Mengulang materi bagian maju gendhing, dan dilanjutkan penambahan materi bagian Enjer meliputi :

				<p style="text-align: center;">❖ R. Janaka</p> <ul style="list-style-type: none">• Panggel kanan• Nggurdha 2x, ongkek• Lampah sekar• Nyamber kanan tukar gawang• Muryani Busana(atrap jamang, miwir bara, atrap sumping)• Panggel kanan, kengser miwir sampur• Sabetan, usap suryan• Samberan kembali ke formasi awal• Ulap-ulap miring, tancep <p style="text-align: center;">❖ Jungkung</p> <p style="text-align: center;">Mardeya</p> <ul style="list-style-type: none">• Sabetan• Engkrang, unus racik, sabetan• Lampah sekar• Nyamber kanan tukar gawang• Muryani Busana(atrap jamang, usap rawis, atrap sumping)• Panggel kanan, kengser miwir sampur• Sabetan, usap suryan• Samberan kembali ke formasi awal• Ulap-ulap miring, tancep
		XI Tari	5 - 6	Mengulang materi bagian maju gendhing.

		4		
		XI Tari 1	9 - 10	Mengulang materi bagian maju gendhing.
5.	Sabtu, 23 September 2017	XI Tari 3	5 - 6	<p>Mengulang materi bagian maju gendhing, dan dilanjutkan penambahan materi bagian Enjer meliputi :</p> <p style="text-align: center;">❖ R. Janaka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panggel kanan • Nggurdha 2x, ongkek • Lampah sekar • Nyamber kanan tukar gawang • Muryani Busana(atrap jamang, miwir bara, atrap sumping) • Panggel kanan, kengser miwir sampur • Sabetan, usap suryan • Samberan kembali ke formasi awal • Ulap-ulap miring, tancep <p style="text-align: center;">❖ Jungkung Mardeya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabetan • Engkrang, unus racik, sabetan • Lampah sekar • Nyamber kanan tukar gawang • Muryani Busana(atrap jamang, usap rawis, atrap sumping) • Panggel kanan, kengser miwir sampur • Sabetan, usap suryan

				<ul style="list-style-type: none"> • Samberan kembali ke formasi awal • Ulap-ulap miring, tancep
		XI Tari 4	7 - 8	<p>Mengulang materi bagian maju gendhing, dan dilanjutkan penambahan materi bagian Enjer meliputi :</p> <p style="text-align: center;">❖ R. Janaka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panggel kanan • Nggurdha 2x, ongkek • Lampah sekar • Nyamber kanan tukar gawang • Muryani Busana(atrap jamang, miwir bara, atrap sumping) • Panggel kanan, kengser miwir sampur • Sabetan, usap suryan • Samberan kembali ke formasi awal • Ulap-ulap miring, tancep <p style="text-align: center;">❖ Jungkung Mardeya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabetan • Engkrang, unus racik, sabetan • Lampah sekar • Nyamber kanan tukar gawang • Muryani Busana(atrap jamang, usap rawis, atrap sumping) • Panggel kanan, kengser miwir sampur

				<ul style="list-style-type: none"> • Sabetan, usap suryan • Samberan kembali ke formasi awal • Ulap-ulap miring, tancep
6.	Senin, 25 September 2017	XI Tari 1	5 - 6	<p>Mengulang materi bagian maju gendhing, dan dilanjutkan penambahan materi bagian Enjer meliputi :</p> <p style="text-align: center;">❖ R. Janaka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panggel kanan • Nggurdha 2x, ongkek • Lampah sekar • Nyamber kanan tukar gawang • Muryani Busana(atrap jamang, miwir bara, atrap sumping) • Panggel kanan, kengser miwir sampur • Sabetan, usap suryan • Samberan kembali ke formasi awal • Ulap-ulap miring, tancep <p style="text-align: center;">❖ Jungkung Mardeya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabetan • Engkrang, unus racik, sabetan • Lampah sekar • Nyamber kanan tukar gawang • Muryani Busana(atrap jamang, usap rawis, atrap sumping) • Panggel kanan, kengser

				<p>miwir sampur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabetan, usap suryan • Samberan kembali ke formasi awal • Ulap-ulap miring, tancep
7.	Selasa, 25 September 2017	XI Tari 2	1 - 2	Pengulangan materi dan mendalami bagian maju gendhing, dan dilanjutkan bagian enjer.
		XI Tari 3	3 - 4	Pengulangan materi dan mendalami bagian maju gendhing, dan dilanjutkan bagian enjer.
8.	Rabu, 26 September 2017	XI Tari 2	3 - 4	Pendalaman materi serta pengambilan nilai bagian maju gendhing sampai pada bagian enjeran.
		XI Tari 4	5 - 6	Pengulangan materi dan mendalami bagian maju gendhing, dan dilanjutkan bagian enjer.
		XI Tari 1	9 - 10	Pengulangan materi dan mendalami bagian maju gendhing, dan dilanjutkan bagian enjer.
9.	Sabtu, 30 September 2017	XI Tari 3	5 - 6	Pengulangan materi dan mendalami bagian maju gendhing, dan dilanjutkan bagian enjer.
		XI Tari 4	7 - 8	Pengulangan materi dan mendalami bagian maju gendhing, dan dilanjutkan bagian enjer.
10.	Senin, 02 Oktober 2017	XI Tari 1	5 - 6	Pengulangan materi dan mendalami bagian maju gendhing, dan dilanjutkan bagian enjer.
11.	Selasa, 03 Oktober 2017	XI Tari 2	1 - 2	Evaluasi Beksan Alus bagian maju gendhing sampai dengan enjeran.
		XI Tari 3	3 - 4	Evaluasi Beksan Alus bagian maju gendhing sampai dengan enjeran.

12.	Rabu, 04 Oktober 2017	XI Tari 2	3 - 4	Evaluasi Beksan Alus bagian maju gendhing sampai dengan enjeran.
		XI Tari 4	5 - 6	Evaluasi Beksan Alus bagian maju gendhing sampai dengan enjeran.
		XI Tari 1	9 - 10	Evaluasi Beksan Alus bagian maju gendhing sampai dengan enjeran.
13.	Sabtu, 07 Oktober 2017	XI Tari 3	5 - 6	<p>Mengulang materi bagian maju gendhing, dan dilanjutkan penambahan materi bagian Enjer serta menambah peranan bagian A yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ R. Janaka <ul style="list-style-type: none"> • Jeblos 2x, dioyak, ditubruk, mundur, endha, nglambung, ndesek, nyuduk disampluk, nyamber putar kembali ke gawang. ❖ Jungkung Mardeya <ul style="list-style-type: none"> • Jeblos 2x, ngoyak, nubruk, ndesek, nubruk, nglambung, mundur, nyampluk,

				nyamber putar kembali ke gawang.
		XI Tari 4	7 - 8	<p>Mengulang materi bagian maju gendhing, dan dilanjutkan penambahan materi bagian Enjer serta menambah perangan bagian A yang meliputi :</p> <p>❖ R. Janaka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeblos 2x, dioyak, ditubruk, mundur, endha, nglambung, ndesek, nyuduk disampluk, nyamber putar kembali ke gawang. <p>❖ Jungkung Mardeya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeblos 2x, ngoyak, nubruk, ndesek, nubruk, nglambung, mundur, nyampluk, nyamber putar kembali ke gawang.
14.	Senin, 09	XI	5 - 6	Evaluasi Beksan Alus bagian maju

	Oktober 2017	Tari 1		gendhing sampai dengan enjeran.
15.	Selasa,10 Oktober 2017	XI Tari 2	1 - 2	Memberi penjelasan tentang teknik yang benar pada perangan.
		XI Tari 3	3 - 4	Memberi penjelasan tentang teknik yang benar pada perangan.
16.	Rabu, 11 Oktober 2017	XI Tari 2	3 - 4	<p>Mengulang materi perangan A dan dilanjutkan dengan penambahan materi perangan B yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ R. Janaka <ul style="list-style-type: none"> • Jeblos 2x, ngoyak, nubruk, ndesek, nubruk, nglambung, mundur, nyampluk, sambaran putar kembali kegawang. ❖ Jungkung Mardeya <ul style="list-style-type: none"> • Jeblos 2x, dioyak, ditubruk, mundur endha, nglambung, ndesek, nyuduk disampluk, nyamber putar

				kembali kegawang.
		XI Tari 4	5 - 6	<p>Mengulang materi perangan A dan dilanjutkan dengan penambahan materi perangan B yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ R. Janaka <ul style="list-style-type: none"> • Jeblos 2x, ngoyak, nubruk, ndesek, nubruk, nglambung, mundur, nyampluk, sambaran putar kembali kegawang. ❖ Jungkung Mardeya <ul style="list-style-type: none"> • Jeblos 2x, dioyak, ditubruk, mundur endha, nglambung, ndesek, nyuduk disampluk, nyamber putar kembali kegawang.
		XI Tari 1	7 - 8	Mengulang materi bagian maju gendhing, dan dilanjutkan penambahan materi bagian Enjer serta menambah perangan bagian A yang meliputi :

				❖ R. Janaka <ul style="list-style-type: none"> Jeblos 2x, dioyak, ditubruk, mundur, endha, nglambung, ndesek, nyuduk disampluk, nyamber putar kembali ke gawang. ❖ Jungkung Mardeya <ul style="list-style-type: none"> Jeblos 2x, ngoyak, nubruk, ndesek, nubruk, nglambung, mundur, nyampluk, nyamber putar kembali ke gawang.
17.	Selasa, 17 Oktober 2017	XI Tari 2	1 - 2	Mengulang materi perangan A dan dilanjutkan dengan penambahan materi perangan B yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> ❖ R. Janaka <ul style="list-style-type: none"> Jeblos 2x, ngoyak, nubruk, ndesek, nubruk,

				<p>nglambung, mundur, nyampluk, samberan putar kembali kegawang.</p> <p>❖ Jungkung Mardeya</p> <ul style="list-style-type: none">• Jeblos 2x, dioyak, ditubruk, mundur endha, nglambung, ndesek, nyuduk disampluk, nyamber putar kembali kegawang.
		XI Tari 3	3 - 4	<p>Mengulang materi perangan A dan dilanjutkan dengan penambahan materi perangan B yang meliputi :</p> <p>❖ R. Janaka</p> <ul style="list-style-type: none">• Jeblos 2x, ngoyak, nubruk, ndesek, nubruk, nglambung, mundur, nyampluk, samberan putar kembali

				<p>kegawang.</p> <p>❖ Jungkung Mardeya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeblos 2x, diolak, ditubruk, mundur endha, nglambung, ndesek, nyuduk disampluk, nyamber putar kembali kegawang.
18.	Rabu, 18 Oktober 2017	XI Tari 2	3 - 4	<p>Penambahan materi peranan C dan mundur gendhing yang meliputi :</p> <p>Perangan C</p> <p>❖ R. Janaka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ngayati • Nyrampang • Nyriwing • Jeblosan • Nglambung • Mundur dititir • Nyekel nyuduk • Ngayati nglumpati • Nyekel nyuduk <p>❖ Jungkung Mardeya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ngayati • Nyrampang • Nyriwing

				<ul style="list-style-type: none"> • Jeblosan • Nglambung • Ndesek nitir • Nyuduk • Nggoling dijugag • Nggoling dicekel • Disuduk <p>Mundur gendhing</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ R. Janaka <ul style="list-style-type: none"> • Ulap-ulap, nyamber ke samping • Ngayati jengkeng, noleh tengah ❖ Jungkung Mardeya <ul style="list-style-type: none"> • Ngglebag 2x, tranjal, sirig ke samping • Srimpet, panggél jengkeng, noleh tengah
		XI Tari 4	5 - 6	<p>Mengulang materi perangan A dan dilanjutkan dengan penambahan materi perangan B yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ R. Janaka <ul style="list-style-type: none"> • Jeblos 2x, ngoyak, nubruk,

				<p>ndesek, nubruk, nglambung, mundur, nyampluk, sambaran putar kembali kegawang.</p> <p>❖ Jungkung Mardeya</p> <ul style="list-style-type: none">• Jeblos 2x, dioyak, ditubruk, mundur endha, nglambung, ndesek, nyuduk disampluk, nyamber putar kembali kegawang.
		XI Tari 1	9 - 10	<p>Mengulang materi perangan A dan dilanjutkan dengan penambahan materi perangan B yang meliputi :</p> <p>❖ R. Janaka</p> <ul style="list-style-type: none">• Jeblos 2x, ngoyak, nubruk, ndesek, nubruk, nglambung, mundur, nyampluk, sambaran

				<p>putar kembali kegawang.</p> <p>❖ Jungkung Mardeya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeblos 2x, dioyak, ditubruk, mundur endha, nglambung, ndesek, nyuduk disampluk, nyamber putar kembali kegawang.
19.	Sabtu, 21 Oktober 2017	XI Tari 3	5 - 6	<p>Penambahan materi perangan C yang meliputi :</p> <p>❖ R. Janaka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ngayati • Nyrampang • Nyriwing • Jeblosan • Nglambung • Mundur dititir • Nyekel nyuduk • Ngayati nglumpati • Nyekel nyuduk <p>❖ Jungkung Mardeya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ngayati • Nyrampang

				<ul style="list-style-type: none"> • Nyriwing • Jeblosan • Nglambung • Ndesek nitir • Nyuduk • Nggoling dijugag • Nggoling dicekel • Disuduk
		XI Tari 4	7 - 8	<p>Penambahan materi perangan C yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ R. Janaka <ul style="list-style-type: none"> • Ngayati • Nyrampang • Nyriwing • Jeblosan • Nglambung • Mundur dititir • Nyekel nyuduk • Ngayati nglumpati • Nyekel nyuduk ❖ Jungkung Mardeya <ul style="list-style-type: none"> • Ngayati • Nyrampang • Nyriwing • Jeblosan • Nglambung • Ndesek nitir

				<ul style="list-style-type: none"> • Nyuduk • Nggoling dijugag • Nggoling dicekel • Disuduk
20.	Senin,23 Oktober 2017	XI Tari 1	5 - 6	<p>Penambahan materi perangan C dan mundur gendhing yang meliputi :</p> <p>Perangan C</p> <p>❖ R. Janaka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ngayati • Nyrampang • Nyriwing • Jeblosan • Nglambung • Mundur ditiir • Nyekel nyuduk • Ngayati nglumpati • Nyekel nyuduk <p>❖ Jungkung Mardeya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ngayati • Nyrampang • Nyriwing • Jeblosan • Nglambung • Ndesek nitir • Nyuduk • Nggoling dijugag

				<ul style="list-style-type: none"> • Nggoling dicekel • Disuduk <p>Mundur gendhing</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ R. Janaka <ul style="list-style-type: none"> • Ulap-ulap, nyamber ke samping • Ngayati jengkeng, noleh tengah ❖ Jungkung Mardeya <ul style="list-style-type: none"> • Ngglebag 2x, tranjal, sirig ke samping • Srimpet, panggal jengkeng, noleh tengah
21.	Selasa, 24 Oktober 2017	XI Tari 2	1 - 2	Pendalaman materi Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya dari maju gendhing sampai mundur gendhing, lalu dilanjutkan dengan mempelajari pocapan.
		XI Tari 3	3 - 4	Pendalaman materi Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya dari maju gendhing sampai mundur gendhing, lalu dilanjutkan dengan mempelajari pocapan.
22.	Rabu, 26 Oktober 2017	XI Tari 2	3 - 4	Pendalaman materi Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya dari maju gendhing sampai mundur gendhing, lalu dilanjutkan dengan mempelajari pocapan.
		XI Tari	5 - 6	Pendalaman materi Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya dari maju

		4		gendhing sampai mundur gendhing, lalu dilanjutkan dengan mempelajari pocapan.
23.	Sabtu, 28 Oktober 2017	XI Tari 3	5 - 6	Pendalaman materi Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya dari maju gendhing sampai mundur gendhing, lalu dilanjutkan dengan mempelajari pocapan.
		XI Tari 4	7 - 8	Pendalaman materi Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya dari maju gendhing sampai mundur gendhing, lalu dilanjutkan dengan mempelajari pocapan.
24.	Senin, 30 Oktober 2017	XI Tari 1	5 - 6	Pendalaman materi Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya dari maju gendhing sampai mundur gendhing, lalu dilanjutkan dengan mempelajari pocapan.
25.	Selasa, 31 Oktober 2017	XI Tari 2	1 - 2	Evaluasi pengambilan nilai wiraga, wirama, wirasa, pocapan dan kerjasama dalam Tari Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya.
		XI Tari 3	3 - 4	Evaluasi pengambilan nilai wiraga, wirama, wirasa, pocapan dan kerjasama dalam Tari Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya.
26.	Rabu, 01 November 2017	XI Tari 2	3 - 4	Evaluasi pengambilan nilai wiraga, wirama, wirasa, pocapan dan kerjasama dalam Tari Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya.
		XI Tari 4	5 - 6	Evaluasi pengambilan nilai wiraga, wirama, wirasa, pocapan dan kerjasama dalam Tari Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya.
		XI Tari 1	9 - 10	Pendalaman materi Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya dari maju gendhing sampai mundur gendhing, lalu dilanjutkan dengan mempelajari pocapan.
27.	Sabtu, 04 November	XI Tari	5 - 6	Evaluasi pengambilan nilai wiraga, wirama, wirasa, pocapan dan kerjasama

	2017	3		dalam Tari Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya.
		XI Tari 4	7 - 8	Evaluasi pengambilan nilai wiraga, wirama, wirasa, pocapan dan kerjasama dalam Tari Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya.
28.	Selasa, 07 November 2017	XI Tari 2	1 - 2	Evaluasi pengambilan nilai wiraga, wirama, wirasa, pocapan dan kerjasama dalam Tari Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya.
		XI Tari 3	3 - 4	Evaluasi pengambilan nilai wiraga, wirama, wirasa, pocapan dan kerjasama dalam Tari Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya.
29.	Rabu, 08 November 2017	XI Tari 1,2,3 dan 4	3 - 4 5 - 6 7 - 8	Evaluasi pengambilan nilai wiraga, wirama, wirasa, pocapan dan kerjasama dalam Tari Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya di empat kelas.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

1. Hasil Pelaksanaan

Setelah pelaksanaan PLT, mahasiswa mendapat pengalaman baru, yaitu :

- Dapat belajar dan menyusun RPP dan silabus untuk SMK.
- Mahasiswa dapat mengetahui suasana dan kondisi kelas yang sesungguhnya.
- Mahasiswa dapat mempelajari cara mengelola kelas agar mendapat suasana yang kondusif.
- Mahasiswa dapat mencari inovasi pembelajaran praktik di kelas.
- Mahasiswa dapat mencari cara berkomunikasi dengan siswa agar mereka mau bekerjasama dengan praktikan.
- Mahasiswa dapat mempelajari dan mencari inovasi dalam cara mengajar yang mudah dipahami oleh siswa.
- Mahasiswa dapat mencari bahasa yang mudah dipahami oleh siswa.
- Mahasiswa dapat belajar mengevaluasi pembelajaran.

Dalam program pelaksanaan PLT tentu ada berbagai faktor pendukung dan penghambat, yaitu :

a. Faktor Pendukung

- i. Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing, karyawan, dan siswa membantu praktikan melaksanakan kegiatannya dengan lancar.
- ii. Motivasi dari seluruh pihak yang mendorong semangat praktikan agar mampu mengajar dengan baik.
- iii. Kedisiplinan saat proses belajar mengajar dan kerjasama yang baik dengan siswa.

b. Faktor Penghambat

- i. Masih ada siswa yang kurang aktif dan kurang serius dalam menerima materi. Solusinya dengan memberi perhatian khusus kepada siswa yang kurang aktif dan kurang serius tersebut.
- ii. Ada beberapa siswa yang sering tidak masuk karena pentas. Dan Tidak mengikuti ulangan. Solusinya meminta siswa untuk lebih mementingkan sekolah dan dapat membagi waktu untuk kegiatan lain.
- iii. Ada siswa yang tidak masuk dan tidak mau bertanya kepada teman lain tentang materi yang telah diajarkan sehingga menghambat kelancaran pembelajaran. Solusinya memberi pengertian bahwa hal tersebut dapat menghambat pembelajaran, memberi perhatian khusus kepada siswa tersebut.
- iv. SMK Negeri 1 Kasihan menggunakan kurikulum 2013 pada tahun ini, sehingga silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan administrasi lainnya belum tersusun tepat waktu. Praktikan merasa kebingungan tentang metode dan materi yang digunakan. Solusi, memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing dan menggunakan silabus kurikulum KTSP sebagai acuan.

2. Refleksi

Sebagai pengajar, harus siap dengan materi dan rencana pembelajaran dan harus siap dengan situasi apapun, harus siap menghadapi peserta didik yang disiplin, maupun yang kurang disiplin. Hal ini bisa dijadikan sebagai acuan dan gambaran ketika kita menjadi pengajar. Kerjasama dengan guru pembimbing di kelas menjadi pelajaran berharga bagi praktikan. Guru pembimbing dapat memberikan masukan secara langsung dan dapat mengingatkan apabila ada hal-hal yang kurang sesuai.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan Praktek Lapangan Terbimbing di SMK Negeri 1 Kasihan berjalan lancar. Kegiatan ini memberikan banyak pengalaman bagi praktikan yang bisa dijadikan sebagai gambaran proses pembelajaran sesungguhnya. Berdasarkan laporan di atas, dapat disimpulkan bahwa :

1. Para pengajar harus mampu memberikan bekal ilmu kepada para peserta didiknya. Tidak hanya ilmu pengetahuan saja, namun harus mampu membentuk kepribadian peserta didik.
2. PLT merupakan program mata kuliah wajib tempuh yang berjumlah 3 SKS dan wajib lulus bagi mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Pengajar harus bisa menciptakan situasi kelas yang kondusif agar siswa lebih cepat memahami materi yang diajarkan.

B. SARAN

1. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Perlu adanya suatu kejelasan yang mendalam batasan program PLT di sekolah untuk bisa ditingkatkan sosialisasinya.
- b. Pihak LPPM hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi sekolah PLT dimana mahasiswa diterjunkan dalam kegiatan tersebut.

2. Untuk SMK Negeri 1 Kasihan

- a. Perlu ditingkatkan sarana dan prasarana di sekolah guna memperlancar kegiatan belajar mengajar yang terlaksana.
- b. Perlu ditingkatkan kedisiplinan agar siswa dapat lebih tertib dalam pembelajaran.

3. Untuk Mahasiswa

- a. Mahasiswa praktikan harus lebih meningkatkan kualitas mengajar, agar dalam penyampaian materi mudah dipahami dan diterima oleh peserta didik.
- b. Mahasiswa praktikan harus mengetahui situasi dan kondisi kelas saat mengajar, agar situasi kelas menjadi lebih kondusif.

DAFTAR PUSTAKA

TIM LPPMP, 2014, Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2014, UNY PRESS, **Yogyakarta**

Modul Tari Alus Yogyakarta Beksan R. Janaka x Jungkung Mardeya

LAMPIRAN

	c. Menyusun Matrik Program PLT		2							2	4	
4.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)											
	a. Persiapan											
	1. Konsultasi guru pembimbing	1		0,5						1	2,5	
	2. Membuat RPP		2,5	1	1,5	2	2				9	
	3. Membuat Silabus						0,5				0,5	
	4. Revisi RPP dan Silabus							2		2	4	
	b. Mengajar Terbimbing dan Mandiri											
	1. Praktik mengajar di kelas	3	12	13,5	12	9	10,5	10,5	4,5		75	
	2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut								7,5	7,5	1,5	16,5
	3. Merekap Absen dan Nilai			1	2						1	4
	4. Mengoreksi danceskript								1	2	2	5
5.	Kegiatan Sekolah											
	a. Upacara Bendera Setiap Hari Senin						1					1
	b. Briefing / Penyuluhan					1	1					2
	c. 3S (Senyum, Salam, Sapa)		2	1,5	1,5	1	1	1,5	3	3	1	15,5
	c. Piket KBM		3	4,5	9	8	6	12	6			48,5
	d. Senam Pagi / Jalan Sehat		1	1	1				1			4
	e. Upacara Kesaktian Pancasila				1							1

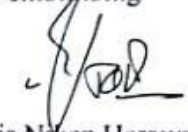
	f. Upacara Sumpah Pemuda							1				1
	g. Talkshow					2,5						2,5
	h. Apresiasi Tugas Akhir						4					4
6.	HUT SMK N 1 KASIHAN											
	a. Apresiasi Lomba Seni HUT SMK I									10		10
	b. Upacara									1		1
	c. Tumpengan, Do'a, Pertunjukan Seni									3		3
	d. Crew Acara Pementasan									13,5		13,5
7.	Pembuatan Laporan PLT											
	a. Pelaksanaan				0,5					8	16,5	25
8.	Penarikan PLT										1	1
6	JUMLAH JAM											256,5

Bantul, 15 November 2017

Mengetahui
Kepala SMK N 1 Kasihan

Drs. ARDANI, M.Pd
NIP. 19630812-199203 1 009

Dosen Pembimbing


Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum
NIP. 195809241981031010

Mahasiswa,


Yohana Alvita Rosari
NIM. 14209241051

SILABUS

Nama Sekolah : SMK N 1 Kasihan

Kelas/Semester : XI/Gasal

Kompetensi Keahlian : Seni Tari

Mata Pelajaran : Beksan Janaka X Jungkung Mardeya (TYA)

Durasi Pembelajaran : 10 x 45 menit

Deskripsi KI :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotongroyong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsivedan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Memahami ragam-ragam gerak pada bagian maju gending dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai	3.1.1. Menjelaskan filosofi Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya 3.1.2. Menjelaskan ragam-ragam pada maju gendhing	- Filosofi Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya - Ragam gerak pada <i>maju gendhing</i>	1. Mengamati : Peserta didik diajak mengamati ragam gerak pada <i>maju gendhing</i> .	Tertulis dan Peragaan	2 x 45	Modul Pegangan siswa dalam berlatih Tari Putra Alus Gaya Yogyakarta, Vidio Tari Alus
3.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing dalam beksan alus sesuai koreografinya	3.2.1 Mengklarifikasikan ragam gerak pada bagian maju gendhing dalam beksan alus	- Ragam gerak <i>sembahan sila, jengkeng</i> - Ragam gerak <i>jogedan impur jugag dan kinantang satriya</i>	2. Mengumpulkan Informasi : Peserta didik mengumpulkan data dari hasil pengamatan ragam gerak pada <i>maju gendhing</i> .			
4.1. Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian maju gending dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai	4.1.1. Melakukan tahapan maju gendhing	- Ragam gerak <i>gidrah</i> - Ragam gerak <i>- mbesut maju,</i>	3. Mengkomuni-kasikan : Peserta didik diskusitentang macam-macam ragam gerak			

4.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing dalam beksan alus sesuai koreografinya	4.1.2. Melakukan gerakan ragam-ragam maju gendhing	<i>srimpet</i> - Ragam gerak <i>ulap-ulap tawing</i> , <i>ulap-ulap methok</i> - Ragam gerak <i>capeng</i>	pada <i>maju gendhing</i> . 4.Mengasosiasikan Siswamulaimelakuka ngerakandenganbimbi ngan guru sesuaidengan yang dicontohkan guru			
3.3 Memahami ragam-ragam gerak pada bagian enjer dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai	3.3.1 Menjelaskan perbedaan <i>pocapan</i> Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya 3.3.2 Menjelaskan ragam gerak <i>enjer</i> 3.3.3Menjelaskan ragam gerak bagian <i>maju gendhing</i> dan <i>enjer</i>	- Mendalami ragam gerak <i>maju gendhing</i> - <i>Pocapan</i> Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya - Ragam gerak pada bagian enjer - Ragam gerak capeng - Ragam gerak <i>gurdho</i> - Ragam gerak <i>engkrang</i>	Mengamati : Peserta didik megamati ragam gerak yang dicontohkan oleh guru. Menanya : Guru menanyakan perbedaan ragam gerak tokohJanaka dan Jungkung Mardeya serta teknik-teknik gerak yang dianggap belum jelas pada	Praktek	14 x 45 Menit	Modul Pegangan siswa dalam berlatih Tari Putra Alus Gaya Yogyakarta, Vidio Tari Alus
3.4 Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada	3.4.1 Menjelaskan ragam-ragam pada bagian enjer					

bagian enjer dalam beksan alus sesuai koreografinya	3.4.2 Menjelaskan ragam-ragam pada bagian enjer 3.4.3Menjelaskan ragam-ragam pada bagian <i>maju gendhing</i> dan <i>enjer</i>	- Ragam gerak pada bagian <i>maju gendhing</i> - Ragam gerak pada bagian <i>enjer</i>	bagian <i>maju gendhing</i> sampai dengan <i>enjer</i> . Menalar : Peserta didik menyimpulkan dan menarikan beksan sesuai dengan tokoh yang diperankan.			
4.3 Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian enjer dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai	4.3.1 Melakukan tahapan enjer 4.3.2 Melakukan tahapan enjer 4.3.3 Melakukan tahapan <i>maju gendhing</i> dan <i>enjer</i>					
4.4 Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian enjer dalam beksan alus sesuai koreografinya	4.4.1 Mengklarifikasikan gerakan <i>capeng</i> , <i>engkrang</i> dan <i>gurdho</i> 4.4.2Mengklarifikasikan gerakan <i>lampah sekar</i> , <i>muryani busana</i> , <i>kengser</i>					

	<p><i>usap solean, ulap-ulap, sabetan tancep</i></p> <p>4.4.3 Mengklarifikasikan gerakan <i>maju gendhing</i> dan <i>enjer</i></p>					
<p>3.5 Memahami ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai</p> <p>3.6Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam beksan alus sesuai koreografinya</p> <p>4.5 Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai</p>	<p>3.5.1. Membedakan ragam gerak bagian perangan</p> <p>3.6.1. Menjelaskan ragam-ragam pada bagian perangan</p> <p>4.5.1. Melakukan tahapan perangan</p>	<p>Perangan A B</p> <p>R. Janaka</p> <p>- Jeblos 2x, gapruk, endha nglambung ndesek, ngoyak, disamplak, mundur, ditubruk, Janaka endha, abur aburan, nyamber kembali ke gawang.</p> <p>- Jeblos 2x, gapruk, nubruk, mundur nglambung, mundur nyamplak, ndesek, nubruk, abur aburan,</p>	<p>Mengamati :</p> <p>Peserta didik megamati ragam gerak perangan yang dicontohkan oleh guru.</p> <p>Menanya :</p> <p>Guru menanyakan perbedaan ragam gerak perangan tokoh Janaka dan Jungkung Mardeya serta teknik-teknik gerak yang dianggap belum jelas pada bagian perangan.</p>	Peragaan	8 x 45 Menit	Modul Pegangan siswa dalam berlatih Tari Putra Alus Gaya Yogyakarta, Vidio Tari Alus

4.6 Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam beksan alus sesuai koreografinya	4.6.1. Mengklarifikasikan gerakan perangan	<p>nyamber kembali ke gawang</p> <p>Jungkung Mardeya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeblos 2x, gapruk, nubruk, mundur nglambung, mundur nyamplak, ndesek, nubruk, abur aburan, nyamber kembali ke gawang - Jeblos 2x, gapruk, endha nglambung ndesek, ngoyak, disamplak, mundur, ditubruk, Janaka endha, abur aburan, nyamber kembali ke gawang. <p>Perangan C</p>	<p>Menalar :</p> <p>Peserta didik menyimpulkan dan menarikan perangan pada beksan sesuai dengan tokoh yang diperankan.</p>			
---	--	--	---	--	--	--

		R. Janaka Nyrampang Nyriwing Jeblos bablas nglambung Nglereg kiri, gantung kanan Mundur dititir Ditubruk, ditampani Nyuduk Njugag Ditampani, nyuduk Jungkung Mardeya Nyrampang Nyriwing Jeblos bablas Nglambung Nglereg kiri, gantung kanan				
--	--	---	--	--	--	--

		Maju ndesek nitir Ngayati nubruk Disuduk Dijugag Maju nubruk, disuduk				
3.7. Memahami ragam- ragam gerak pada bagian mundur gendhing dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai 3.8. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian mundur gendhing dalam beksan alus sesuai koreografinya 4.7. Melakukan ragam- ragam gerak pada bagian mundur gendhing dalam tari	3.7.1. Menjelaskan ragam gerak bagian mundur gendhing 3.8.1. Mengklarifikasikan ragam-ragam pada bagian mundur gendhing 4.7.1. Melakukan tahapan mundur gendhing	R. Janaka -Ulap-ulap, sambran ke samping -Ngayati jengkeng noleh tengah Jungkung Mardeya -Sirig ke samping -Ngayati jengkeng noleh tengah	Mengamati : Peserta didik mengamati ragam gerak mundur gendhing yang dicontohkan oleh guru. Menanya : Guru menanyakan perbedaan ragam gerak mundur gendhing tokoh Janaka dan Jungkung Mardeya serta teknik- teknik gerak yang dianggap belum jelas pada	Peragaan	2 x 45 Menit	Modul Pegangan siswa dalam berlatih Tari Putra Alus Gaya Yogyakarta, Video Tari Alus

<p>beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai</p> <p>4.8. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian mundur gendhing dalam beksan alus sesuai koreografinya</p>	<p>4.8.1. Mengklarifikasikan gerakan mundur gendhing</p>	<p>bagian mundur gendhing.</p> <p>Menalar :</p> <p>Peserta didik menyimpulkan dan menarikan mundur gendhing pada beksan sesuai dengan tokoh yang diperankan.</p>			
--	--	---	--	--	--

Bantul, 19 Oktober 2017

Guru Pembimbing



Sri Suryantini, S.Pd.

NIP. 195902131981032003

Mahasiswa



Yohana Alvita Rosari

NIM. 14209241051

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Alus
Kelas/Semester	: XI Tari 1 / 1
Materi Pokok	: Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya - Maju Gendhing
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 1)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku(jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotongroyong, kerjasama, cinta damai, responsiv dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang seni yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

1.1.Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, responsiv, dan aktif dalam proses pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

3.1. Memahami ragam-ragam gerak pada bagian maju gending dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai

3.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing dalam beksan alus sesuai koreografinya

- 4.1. Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian maju gending dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 4.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing dalam beksan alus sesuai koreografinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1. Menjelaskan filosofi Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
- 3.1.2. Menjelaskan ragam-ragam pada maju gendhing
- 4.1.1. Melakukan tahapan maju gendhing
- 4.1.2. Mengklarifikasi gerakan ragam-ragam maju gendhing

D. Tujuan Pembelajaran

- Setelah melakukan proses pembelajaran dan menggali informasi, peserta didik dapat melakukan ragam gerak maju gendhing
- Menjelaskan filosofi Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
 - Melakukan ragam gerak maju gendhing
 - Melakukan ragam gerak *sembahan sila, jengkeng*
 - Melakukan ragam gerak *jogedan impur jugag dan kinantang satriya*
 - Melakukan ragam gerak *gidrah*
 - Melakukan ragam gerak *mbesut maju, srimpet*
 - Melakukan ragam gerak *ulap-ulap tawing, ulap-ulap methok*
 - Melakukan ragam gerak *capeng*

E. Materi Pembelajaran

- Filosofi Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
- Ragam gerak pada *maju gendhing*
- Ragam gerak *sembahan sila, jengkeng*
- Ragam gerak *jogedan impur jugag dan kinantang satriya*
- Ragam gerak *gidrah*
- Ragam gerak *mbesut maju, srimpet*
- Ragam gerak *ulap-ulap tawing, ulap-ulap methok*
- Ragam gerak *capeng*

F. Pendekatan, Model dan Metode

- Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific
- Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.
- Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi Eksperimen terbimbing

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai. 2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik. 3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun	10 menit

	<p>kemampuan produk</p> <p>4. Guru menjelaskan manfaat penguasaan kompetensi dasar ini sebagai modal awal untuk menguasai pasangan kompetensi dasar lainnya yang tercakup dalam mata pelajaran Tari Yogyakarta Alus</p> <p>5. Menjelaskan pendekatan dan model pembelajaran yang digunakan serta metodanya.</p>	
KEGIATAN INTI	<p>Orientasi masalah Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya</p> <p>1. Mengamati : Pesertadidikdiajakmengamati ragam gerak pada <i>maju gendhing</i>.</p> <p>2. Mengumpulkan Informasi : Peserta didik mengumpulkan data dari hasil pengamatan ragam gerak pada <i>maju gendhing</i>.</p> <p>3. Mengkomuni-kasikan : Peserta didik diskusi tentang macam-macam ragam gerak pada <i>maju gendhing</i>.</p>	70 menit
PENUTUP	<p>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>4. Melaksanakan evaluasi.</p> <p>5. Guru memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya.</p> <p>6. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	10 menit

H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

- 1. Instrumen dan Teknik Penilaian
Ketrampilan : Unjuketrampilan
 - Sebutkanlah ragam gerak *maju gendhing* sesuai urutannya!
 - Lakukanlah ragam gerak *maju gendhing* sesuai urutannya!
- 2. Teknik Penilaian : terlampir
- 3. Analisis Hasil Penilaian: terlampir
- 4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

I. Media, Alat, Bahan, danSumber Belajar

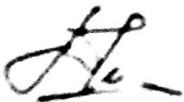
- Media : Laptop, tape.
- Alat : Sampur.
- Sumber Belajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta, video tari Alus.

Bahan Ajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra
Alus Gaya Yogyakarta.

Bantul, 18 September 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa



Sri Suryantini, S.Pd.
NIP. 195902131981032003



Yohana Alvita Rosari
NIM. 14209241051

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Alus
Kelas/Semester	: XI Tari 1 / 1
Materi Pokok	: Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya - Maju Gendhing
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 2)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotongroyong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang seni yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
- 2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, responsif, dan aktif dalam proses pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

- 3.1. Memahami ragam-ragam gerak pada bagian maju gending dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 3.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing dalam beksan alus sesuai koreografinya
- 4.1. Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian maju gending dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 4.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing dalam beksan alus sesuai koreografinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1. Mendalami ragam gerak *maju gendhing* Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
- 3.1.2. Menjelaskan ragam-ragam pada maju gendhing
- 4.1.1. Melakukan tahapan maju gendhing
- 4.1.2. Mengklarifikasikan gerakan ragam-ragam maju gendhing

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran dan menggali informasi, peserta didik dapat melakukan ragam gerak maju gendhing

- Mendalami ragam gerak bagian *maju gendhing* Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
- Melakukan ragam gerak maju gendhing
- Melakukan ragam gerak *sembahan sila, jengkeng*
- Melakukan ragam gerak *jogedan impur jugag dan kinantang satriya*
- Melakukan ragam gerak *gidrah*
- Melakukan ragam gerak *mbesut maju, srimpet*
- Melakukan ragam gerak *ulap-ulap tawing, ulap-ulap methok*
- Melakukan ragam gerak *capeng*

E. Materi Pembelajaran

- Mendalami ragam gerak pada bagian *maju gendhing*
- Ragam gerak pada *maju gendhing*
- Ragam gerak *sembahan sila, jengkeng*
- Ragam gerak *jogedan impur jugag dan kinantang satriya*
- Ragam gerak *gidrah*

- Ragam gerak *mbesut maju, srimpat*
- Ragam gerak *ulap-ulap tawing, ulap-ulap methok*
- Ragam gerak *capeng*

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific

Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.

Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi Eksperimen terbimbing

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Kedua

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai. 2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik. 3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk 4. Menjelaskan pendekatan dan model pembelajaran yang digunakan serta metodanya 	5 menit
KEGIATAN INTI	<p>Mengumpulkan data dan mendemonstrasikan ragam gerak pada <i>maju gendhing</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menanya : <p>Guru menanyakan apa ragam gerak pada bagian <i>maju gendhing</i>.</p> 2. Mengumpulkan Informasi : <p>Peserta didik mengumpulkan informasi tentang macam-macam ragam gerak pada</p> 	80 menit

	bagian <i>maju gendhing</i> . 3. Mengkomuni-kasikan : Peserta didik mempresentasikan ragam gerak pada bagian <i>maju gendhing</i> .	
PENUTUP	1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu. 2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi. 3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru. 4. Melaksakan evaluasi. 5. Guru memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. 6. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam	5 menit

H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

- 1. Instrumen dan Teknik Penilaian
Ketrampilan : Unjuk ketrampilan
 - Lakukanlah ragam gerak *maju gendhing* sesuai urutannya!
 - Lakukanlah ragam gerak *maju gendhing* sesuai dengan iringannya!
- 2. Teknik Penilaian : terlampir
- 3. Analisis Hasil Penilaian: terlampir
- 4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

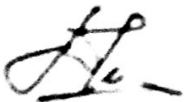
- Media : Laptop, tape.
- Alat : Sampur.
- Sumber Belajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta, video tari Alus.
- Bahan Ajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta.

Bahan Ajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra
Alus Gaya Yogyakarta.

Bantul, 18 September 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa



Sri Suryantini, S.Pd.
NIP. 195902131981032003



Yohana Alvita Rosari
NIM. 14209241051

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Alus
Kelas/Semester	: XI Tari 1 / 1
Materi Pokok	: Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
	- <i>Capeng</i>
	- <i>Pocapan</i>
	- <i>Gordho</i>
	- <i>Engkrang</i>
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 3)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotongroyong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang seni yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

1.1. Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, responsif, dan aktif dalam proses pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

- 3.1. Memahami ragam-ragam gerak pada bagian enjer dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 3.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian enjer dalam beksan alus sesuai koreografinya
- 4.1. Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian enjer dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 4.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian enjer dalam beksan alus sesuai koreografinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1. Membedakan *pocapan* Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
- 3.1.2. Menjelaskan ragam-ragam pada bagian enjer
- 4.1.1. Melakukan tahapan enjer
- 4.1.2. Mengklarifikasikan gerakan *capeng*, *engkrang* dan *gurdho*

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran dan menggali informasi, peserta didik dapat melakukan sebagian ragam gerak pada bagian enjer.

- Melakukan *pocapan* Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
- Melakukan ragam gerak bagian enjer
- Melakukan ragam gerak *capeng*
- Melakukan ragam gerak *gurdho*
- Melakukan ragam gerak *engkrang*

E. Materi Pembelajaran

- *Pocapan* Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
- Ragam gerak pada bagian enjer
- Ragam gerak *capeng*
- Ragam gerak *gurdho*
- Ragam gerak *engkrang*

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific
 Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing
 Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi / Eksperimen terbimbing

1. Pertemuan Ketiga

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<p>Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</p> <p>Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</p> <p>Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik.</p>	5 menit
KEGIATAN INTI	<p>Menghafalkan pocapan dan urutan ragam gerak.</p> <p>Mengamati :</p> <p>Peserta didik mengamati ragam gerak <i>gurdho</i>, <i>engkrang</i> yang dicontohkan oleh guru.</p> <p>Menanya :</p> <p>Guru menanyakan ragam-ragam gerak yang dianggap belum jelas oleh siswa dan perbedaan ragam gerak tokoh Janaka dan Jungkung Mardeya pada saat <i>enjer</i>.</p> <p>Mengumpulkan Informasi :</p> <p>Peserta didik mencari informasi tentang urutan ragam gerak dan pocapan pada tarian beksan alus.</p> <p>Menalar :</p> <p>Peserta didik dapat menarikan tarian mulai dari sembahan sampai menjatuhkan lampah sekar sesuai irama dan <i>pocapan</i> sesuai karakternya.</p>	80 menit
PENUTUP	<p>Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman</p>	5 menit

	<p>terhadap materi.</p> <p>Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam.</p>	
--	--	--

G. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen dan Teknik Penilaian

Ketrampilan : Ujuc ketrampilan

-Lakukanlah ragam gerak mulai dari *sembahan sila* sampai dengan menjatuhkan *lampah* *sekar* sesuai urutannya beserta *pacapan!*

-Lakukanlah ragam gerak mulai dari *sembahan sila* sampai dengan menjatuhkan *lampah* *sekar* sesuai dengan *iringannya!*

2. Teknik Penilaian : terlampir

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

H. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Laptop, tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta, video tari Alus.

Bahan Ajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta.

Bantul, 20 September 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa



Sri Suryantini, S.Pd.

NIP. 195902131981032003



Yohana Alvita Rosari

NIM. 14209241051

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Alus
Kelas/Semester	: XI Tari 1 / 1
Materi Pokok	: Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
	<ul style="list-style-type: none">- <i>Lampah sekar</i>- <i>Muryani busana</i>- <i>Kengser usap sorean</i>- <i>Ulap-ulap</i>- <i>Sabetan tancep</i>
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 4)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotongroyong, kerjasama, cinta damai, responsiv dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang seni yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, responsiv, dan aktif dalam proses pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

- 3.1. Memahami ragam-ragam gerak pada bagian enjer dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 3.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian enjer dalam beksan alus sesuai koreografinya
- 4.1. Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian enjer dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 4.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian enjer dalam beksan alus sesuai koreografinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1. Membedakan ragam gerak *enjer*
- 3.1.2. Menjelaskan ragam-ragam pada bagian enjer
- 4.1.1. Melakukan tahapan enjer
- 4.1.2. Mengklarifikasikan gerakan *lampah sekar*, *muryani busana*, *kengser usap sorean*, *ulap-ulap*, *sabetan tancep*

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran dan menggali informasi, peserta didik dapat melakukan sebagian ragam gerak pada bagian enjer.

- Melakukan ragam gerak bagian enjer
- Melakukan ragam gerak *lampah sekar*
- Melakukan ragam gerak *muryani busana*
- Melakukan ragam gerak *kengser usap sorean*
- Melakukan ragam gerak *ulap-ulap* dan *sabetan tancep*

E. Materi Pembelajaran

- Ragam gerak pada bagian enjer
- Ragam gerak *lampah sekar*
- Ragam gerak *muryani busana*
- Ragam gerak *kengser usap sorean*
- Ragam gerak *ulap-ulap*
- Ragam gerak *sabetan tancep*

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific

Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.

Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi /

Eksperimen terbimbing

1. Pertemuan Keempat

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<p>Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</p> <p>Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</p> <p>Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik.</p>	5menit
KEGIATAN INTI	<p>Menarikan beksan mulai dari <i>sembahan sila</i> sampai dengan ragam <i>sabetan tancep</i>.</p> <p>Mengamati :</p> <p>Peserta didik megamati ragam gerak yang dicontohkan oleh guru.</p> <p>Menanya :</p> <p>Guru menanyakan perbedaan ragam gerak tokohJanaka dan Jungkung Mardeya pada saat <i>enjer</i>.</p> <p>Menalar :</p> <p>Peserta didik menyimpulkan dan menarik beksan sesuai dengan tokoh yang diperankan.</p>	80menit
PENUTUP	<p>Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan</p>	5 menit

	<p>tidak terjadi kesalahan pemahaman terhadap materi.</p> <p>Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>Melakukan evaluasi.</p> <p>Guru memberikan nama ragam gerak yang akan dipelajari di pertemuan selanjutnya.</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam.</p>	
--	--	--

G. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen dan Teknik Penilaian

Ketrampilan : Unjuk ketrampilan

-Lakukanlah ragam gerak mulai dari *sembahan sila* sampai dengan *sabetan tancep* sesuai urutannya!

-Lakukanlah ragam gerak mulai dari *sembahan sila* sampai dengan *sabetan tancep* sesuai dengan iringannya!

2. Teknik Penilaian : terlampir

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

H. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Laptop, tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta, video tari Alus.


Bahan Ajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta.

Bantul, 20 September 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa


Sri Suryantini, S.Pd.
NIP.195902131981032003


Yohana Alvita Rosari
NIM. 14209241051

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Alus
Kelas/Semester	: XI Tari 1 / 1
Materi Pokok	: Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
	<ul style="list-style-type: none">- Mengupas teknik gerak setiap ragam pada <i>maju gendhing</i>- Mengupas teknik gerak setiap ragam pada bagian <i>enjer</i>
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 5)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku(jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotongroyong, kerjasama, cinta damai, responsiv dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang seni yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

1.1. Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, responsiv, dan aktif dalam proses pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

- 3.1. Memahami ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing dan enjer dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 3.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhingdan enjer dalam beksan alus sesuai koreografinya
- 4.1. Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing dan enjer dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 4.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing dan enjer dalam beksan alus sesuai koreografinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1. Melakukan ragam gerak bagian *maju gendhing* dan *enjer*
- 4.1.1. Melakukan tahapan *maju gendhing* dan *enjer*
- 4.1.2. Mengklarifikasikan gerakan *maju gendhing* dan *enjer*

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran dan menggali informasi, peserta didik dapat melakukan sebagian ragam gerak pada bagian enjer.

- Melakukan ragam gerak bagian *maju gendhing* dengan lebih rinci
- Melakukan ragam gerak bagian *enjer* dengan lebih rinci

E. Materi Pembelajaran

- Ragam gerak pada bagian *maju gendhing*
- Ragam gerak pada bagian *enjer*

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific
 Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.
 Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi / Eksperimen terbimbing

1. Pertemuan Kelima

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	Diawali dengan berdoa yang dipimpin	5menit

	<p>oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</p> <p>Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</p> <p>Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik.</p>	
KEGIATAN INTI	<p>Menarikan beksan mulai dari <i>sembahan sila</i> sampai dengan ragam <i>sabetan tancep</i>.</p> <p>Mengamati :</p> <p>Peserta didik megamati ragam gerak yang dicontohkan oleh guru.</p> <p>Menanya :</p> <p>Guru menanyakan perbedaan ragam gerak tokohJanaka dan Jungkung Mardeya serta teknik-teknik gerak yang dianggap belum jelas pada bagian <i>maju gendhing</i> sampai dengan <i>enjer</i>.</p> <p>Menalar :</p> <p>Peserta didik menyimpulkan dan menarikan beksan sesuai dengan tokoh yang diperankan.</p>	80menit
PENUTUP	<p>Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>Melaksanakan evaluasi.</p>	5 menit

	<p>Guru memberikan nama ragam gerak yang akan dipelajari di pertemuan selanjutnya</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	
--	---	--

G. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen dan Teknik Penilaian

Ketrampilan : Unjuk ketrampilan

-Lakukanlah ragam gerak mulai dari *sembahan sila* sampai dengan *sabetan tanceps* sesuai urutannya!

-Lakukanlah ragam gerak mulai dari *sembahan sila* sampai dengan *sabetan tanceps* sesuai dengan iringannya!

2. Teknik Penilaian : terlampir

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

H. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Laptop, tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta, video tari Alus.

Bahan Ajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta.

Bantul, 29 September 2017

Guru Pembimbing



Sri Suryantini, S.Pd.

NIP. 195902131981032003

Mahasiswa



Yohana Alvita Rosari

NIM. 14209241051

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus
Kelas/Semester : XI Tari 1 / 1
Materi Pokok : Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

- Evaluasi mulai dari *maju gendhing* sampai dengan *enjer*

Waktu : 2 X 45 menit (Pertemuan ke 6)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotongroyong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang seni yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

1.1. Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, responsif, dan aktif dalam proses pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

- 3.1. Memahami ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing dan enjer dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 3.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhingdan enjer dalam beksan alus sesuai koreografinya
- 4.1. Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing dan enjer dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 4.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing dan enjer dalam beksan alus sesuai koreografinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1. Menjelaskan ragam-ragam pada bagian *maju gendhing* dan *enjer*
- 4.1.1. Melakukan tahapan *maju gendhing* dan *enjer*
- 4.1.2. Mengklarifikasikan gerakan *maju gendhing* dan *enjer*

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran dan menggali informasi, peserta didik dapat melakukan sebagian ragam gerak pada bagian enjer.

- Melakukan ragam gerak bagian *maju gendhing* dengan lebih rinci
- Melakukan ragam gerak bagian *enjer* dengan lebih rinci

E. Materi Pembelajaran

- Ragam gerak pada bagian *maju gendhing*
- Ragam gerak pada bagian *enjer*

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific
 Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.
 Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi / Eksperimen terbimbing

1. Pertemuan Keenam

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	Diawali dengan berdoa yang dipimpin	5menit

	<p>oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</p> <p>Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</p> <p>Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik.</p>	
KEGIATAN INTI	<p>Menarikan beksan mulai dari <i>sembahan sila</i> sampai dengan ragam <i>sabetan tancep</i> pada akhir <i>enjeran</i></p> <p>Mengamati :</p> <p>Peserta didik megamati teman sejawat yang sedang evaluasi.</p> <p>Menalar :</p> <p>Peserta didi menarikan beksan sesuai dengan tokoh yang diperankan.</p>	80menit
PENUTUP	<p>Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>Melaksanakan evaluasi.</p> <p>Guru memberikan nama ragam gerak yang akan dipelajari di pertemuan selanjutnya</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	5 menit

1. Instrumen dan Teknik Penilaian

Ketrampilan : Unjuk ketrampilan

-Lakukanlah ragam gerak mulai dari sembahsan sila sampai dengan sahetan
tancessesuai urutannya!

-Lakukanlah ragam gerak mulai dari sembahsan sila sampai dengan sahetan
tancessesuai dengan iringannya!

2. Teknik Penilaian : terlampir

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

H. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Laptop, tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra
Alus Gaya Yogyakarta, video tari Alus.

Bahan Ajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra
Alus Gaya Yogyakarta.

Bantul, 12 Oktober 2017

Guru Pembimbing



Sri Suryantini, S.Pd.

NIP. 195902131981032003

Mahasiswa



Yohana Alyta Rosari

NIM. 14209241051

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus
Kelas/Semester : XI Tari 1 / 1
Materi Pokok : Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

- Perangan A
- R. Janaka
 - Jeblos 2x, gapruk, endha nglambung ndesek, ngoyak, disamplak, mundur, ditubruk, Janaka endha, abur aburan, nyamber kembali ke gawang.
- Jungkung Mardeya
 - Jeblos 2x, gapruk, nubruk, mundur nglambung, mundur nyamplak, ndesek, nubruk, abur aburan, nyamber kembali ke gawang.

Waktu : 2 X 45 menit (Pertemuan ke 7)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotongroyong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang seni yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
- 2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, responsiv, dan aktif dalam proses pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
- 3.1. Memahami ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 3.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam beksan alus sesuai koreografinya
- 4.1. Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 4.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam beksan alus sesuai koreografinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1. Menjelaskan ragam gerak bagian perangan
- 3.2.1. Mengklarifikasikan ragam-ragam pada bagian perangan
- 4.1.1. Melakukan tahapan perangan
- 4.1.2. Melakukan gerakan perangan

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran dan menggali informasi, peserta didik dapat melakukan sebagian ragam gerak pada bagian perangan

- Melakukan ragam gerak bagian perangan dengan lebih rinci

E. Materi Pembelajaran

- Ragam gerak pada bagian perangan

- Perangan A

- R. Janaka

Jeblos 2x, gapruk, endha nglambung ndesek, ngoyak, disamplak, mundur, ditubruk, Janaka endha, abur aburan, nyamber kembali ke gawang.

- Jungkung Mardeya

Jeblos 2x, gapruk, nubruk, mundur nglambung, mundur nyamplak, ndesek, nubruk, abur aburan, nyamber kembali ke gawang

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific
Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.
Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi /
Eksperimen terbimbing

1. Pertemuan Ketujuh

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai. Guru mempresensi kehadiran peserta didik. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik.	5menit
KEGIATAN INTI	Menarikan perangan pada beksan. Mengamati : Peserta didik megamati ragam gerak perangan yang dicontohkan oleh guru. Menanya : Guru menanyakan perbedaan ragam gerak perangan tokoh Janaka dan Jungkung Mardeya serta teknik-teknik gerak yang dianggap belum jelas pada bagian perangan. Menalar : Peserta didik menyimpulkan dan menarik perangan pada beksan sesuai dengan tokoh yang diperankan.	80menit
		5 menit

PENUTUP	<p>Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>Melaksanakan evaluasi.</p> <p>Guru memberikan nama ragam gerak yang akan dipelajari di pertemuan selanjutnya</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	
---------	--	--

G. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1.Instrumen danTeknik Penilaian

Ketrampilan : Unjuk ketrampilan

- Lakukanlah ragam gerak perangansesuai urutannya!
- Lakukanlah ragam gerak perangansesuai dengan iringannya!

2.TeknikPenilaian : terlampir

3.Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4.Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

H. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Laptop, tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra
Alus Gaya Yogyakarta, video tari Alus.

Bahan Ajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra
Alus Gaya Yogyakarta.

Bantul, 29 September 2017

Guru Pembimbing



Sri Suryantini, S.Pd.

NIP. 195902131981032003

Mahasiswa



Yohana Alvita Rosari

NIM. 14209241051

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Alus
Kelas/Semester	: XI Tari 1 / 1
Materi Pokok	: Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya <ul style="list-style-type: none">- Perangan Bo R. Janaka<ul style="list-style-type: none">- Jeblos 2x, gapruk, nubruk, mundur nglambung, mundur nyamplak, ndesek, nubruk, abur aburan, nyamber kembali ke gawango Jungkung Mardeya<ul style="list-style-type: none">- Jeblos 2x, gapruk, endha nglambung ndesek, ngoyak, disamplak, mundur, ditubruk, Janaka endha, abur aburan, nyamber kembali ke gawang.
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 8)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotongroyong, kerjasama, cinta damai, responsiv dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang seni yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

1.1. Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, responsiv, dan aktif dalam proses pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

3.1. Memahami ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai

3.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam beksan alus sesuai koreografinya

4.1. Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai

4.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam beksan alus sesuai koreografinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.1.1. Membedakan ragam gerak bagian perangan

3.1.2. Menjelaskan ragam-ragam pada bagian perangan

4.1.1. Melakukan tahapan perangan

4.1.2. Melakukan gerakan perangan

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran dan menggali informasi, peserta didik dapat melakukan sebagian ragam gerak pada bagian perangan

- Melakukan ragam gerak bagian perangandengan lebih rinci

E. Materi Pembelajaran

- Ragam gerak pada bagian perangan

- Perangan B

R. Janaka

- Jeblos 2x, gapruk, nubruk, mundur nglambung, mundur nyamplak, ndesek, nubruk, abur aburan, nyamber kembali ke gawang

Jungkung Mardeya

- Jeblos 2x, gapruk, endha nglambung ndesek, ngoyak, disamplak, mundur, ditubruk, Janaka endha, abur aburan, nyamber kembali ke gawang.

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific

Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.
Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi / Eksperimen terbimbing

1. Pertemuan Kedelapan

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai. Guru mempresensi kehadiran peserta didik. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik.	5menit
KEGIATAN INTI	Menarikan perangan pada beksan. Mengamati : Peserta didik megamati ragam gerak perangan yang dicontohkan oleh guru. Menanya : Guru menanyakan perbedaan ragam gerak perangan tokoh Janaka dan Jungkung Mardeya serta teknik-teknik gerak yang dianggap belum jelas pada bagian perangan. Menalar : Peserta didik menyimpulkan dan menarikan perangan pada beksan sesuai dengan tokoh yang diperankan.	80menit
PENUTUP	Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.	5 menit

	<p>Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>Melaksanakan evaluasi.</p> <p>Guru memberikan nama ragam gerak yang akan dipelajari di pertemuan selanjutnya</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	
--	---	--

G. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen dan Teknik Penilaian

Ketrampilan : Unjuk ketrampilan

-Lakukanlah ragam gerak perangsang sesuai urutannya!

-Lakukanlah ragam gerak perangsang sesuai dengan iringannya!

2. Teknik Penilaian : terlampir

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

H. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Laptop, tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta, video tari Alus.

Bahan Ajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta

Bantul, 12 Oktober 2017

Guru Pembimbing


Sri Suryaningsih, S.Pd.

NIP. 195902131981032003

Mahasiswa


Yohana Alvita Rosari

NIM. 14209241051

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus
Kelas/Semester : XI Tari 1 / 1
Materi Pokok : Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

- Perangan AB
- R. Janaka
 - Jeblos 2x, gapruk, endha nglambung ndesek, ngoyak, disamplak, mundur, ditubruk, Janaka endha, abur aburan, nyamber kembali ke gawang.
 - Jeblos 2x, gapruk, nubruk, mundur nglambung, mundur nyamplak, ndesek, nubruk, abur aburan, nyamber kembali ke gawang
- Jungkung Mardeya
 - Jeblos 2x, gapruk, nubruk, mundur nglambung, mundur nyamplak, ndesek, nubruk, abur aburan, nyamber kembali ke gawang
 - Jeblos 2x, gapruk, endha nglambung ndesek, ngoyak, disamplak, mundur, ditubruk, Janaka endha, abur aburan, nyamber kembali ke gawang.

Waktu : 2 X 45 menit (Pertemuan ke 9)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotongroyong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang seni yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
- 2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, responsiv, dan aktif dalam proses pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
- 3.1. Memahami ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 3.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam beksan alus sesuai koreografinya
- 4.1. Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 4.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam beksan alus sesuai koreografinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1. Membedakan ragam gerak bagian perangan
- 3.1.2. Menjelaskan ragam-ragam pada bagian perangan
- 4.1.1. Melakukan tahapan perangan
- 4.1.2. Melakukan gerakan perangan

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran dan menggali informasi, peserta didik dapat melakukan sebagian ragam gerak pada bagian perangan

- Melakukan ragam gerak bagian perangandengan lebih rinci

E. Materi Pembelajaran

- Ragam gerak pada bagian perangan
 - Perangan A B

R. Janaka

- Jeblos 2x, gapruk, endha nglambung ndesek, ngoyak, disamplak, mundur, ditubruk, Janaka endha, abur aburan, nyamber kembali ke gawang.

- Jeblos 2x, gapruk, nubruk, mundur nglambung, mundur nyamplak, ndesek, nubruk, abur aburan, nyamber kembali ke gawang

Jungkung Mardeya

- Jeblos 2x, gapruk, nubruk, mundur nglambung, mundur nyamplak, ndesek, nubruk, abur aburan, nyamber kembali ke gawang
- Jeblos 2x, gapruk, endha nglambung ndesek, ngoyak, disamplak, mundur, ditubruk, Janaka endha, abur aburan, nyamber kembali ke gawang.

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific
 Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.
 Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demontrasi / Eksperimen terbimbing

1. Pertemuan Kesembilan

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<p>Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</p> <p>Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</p> <p>Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik.</p>	5menit
KEGIATAN INTI	<p>Menarikan perangan pada beksan.</p> <p>Mengamati : Peserta didik megamati ragam gerak perangan yang dicontohkan oleh guru.</p> <p>Menanya : Guru menanyakan perbedaan ragam</p>	80menit

	<p>gerak perangan tokohJanaka dan Jungkung Mardeya serta teknik-teknik gerak yang dianggap belum jelas pada bagian perangan.</p> <p>Menalar :</p> <p>Peserta didik menyimpulkan dan menarikan perangan pada beksan sesuai dengan tokoh yang diperankan.</p>	
PENUTUP	<p>Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>Melaksanakan evaluasi.</p> <p>Guru memberikan nama ragam gerak yang akan dipelajari di pertemuan selanjutnya</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	5 menit

G. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1.Instrumen dan Teknik Penilaian

Ketrampilan : Unjuk ketrampilan

- Lakukanlah ragam gerak perangan sesuai urutannya!
- Lakukanlah ragam gerak perangan sesuai dengan iringannya!

2.Teknik Penilaian : terlampir

3.Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4.Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

H. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Laptop, tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta, video tari Alus.

Bahan Ajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta.

Bantul, 12 Oktober 2017

Guru Pembimbing



Sri Suryantini, S.Pd.

NIP. 195902131981032003

Mahasiswa



Yohana Alvita Rosari

NIM. 14209241051

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus
Kelas/Semester : XI Tari 1 / 1
Materi Pokok : Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

- Perangan A B

- R. Janaka
 - Jeblos 2x, gapruk, endha nglambung ndesek, ngoyak, disamplak, mundur, ditubruk, Janaka endha, abur aburan, nyamber kembali ke gawang.
 - Jeblos 2x, gapruk, nubruk, mundur nglambung, mundur nyamplak, ndesek, nubruk, abur aburan, nyamber kembali ke gawang
- Jungkung Mardeya
 - Jeblos 2x, gapruk, nubruk, mundur nglambung, mundur nyamplak, ndesek, nubruk, abur aburan, nyamber kembali ke gawang
 - Jeblos 2x, gapruk, endha nglambung ndesek, ngoyak, disamplak, mundur, ditubruk, Janaka endha, abur aburan, nyamber kembali ke gawang.

- Perangan C

- R. Janaka
 - Nyrampang
 - Nyriwing
 - Jeblos bablas nglambung
 - Nglereg kiri, gantung kanan
 - Mundur dititir
 - Ditubruk, ditampani
 - Nyuduk
 - Njugag
 - Ditampani, nyuduk
- Jungkung Mardeya
 - Nyrampang
 - Nyriwing
 - Jeblos bablas

- Nglambung
- Nglereg kiri, gantung kanan
- Maju ndesek nitir
- Ngayati nubruk
- Disuduk
- Dijugag
- Maju nubruk, disuduk

Waktu : 2 X 45 menit (Pertemuan ke 10)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku(jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotongroyong, kerjasama, cinta damai, responsiv dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang seni yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

1.1. Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, responsiv, dan aktif dalam proses pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

3.1. Memahami ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai

3.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam beksan alus sesuai koreografinya

- 4.1. Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 4.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian perangan dalam beksan alus sesuai koreografinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1. Membedakan ragam gerak bagian perangan
- 3.1.2. Menjelaskan ragam-ragam pada bagian perangan
- 4.1.1. Melakukan tahapan perangan
- 4.1.2. Melakukan gerakan perangan

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran dan menggali informasi, peserta didik dapat melakukan sebagian ragam gerak pada bagian perangan

- Melakukan ragam gerak bagian perangandengan lebih rinci

E. Materi Pembelajaran

- Ragam gerak pada bagian perangan
 - Perangan A B

R. Janaka

- Jeblos 2x, gapruk, endha nglambung ndesek, ngoyak, disamplak, mundur, ditubruk, Janaka endha, abur aburan, nyamber kembali ke gawang.
- Jeblos 2x, gapruk, nubruk, mundur nglambung, mundur nyamplak, ndesek, nubruk, abur aburan, nyamber kembali ke gawang

Jungkung Mardeya

- Jeblos 2x, gapruk, nubruk, mundur nglambung, mundur nyamplak, ndesek, nubruk, abur aburan, nyamber kembali ke gawang
- Jeblos 2x, gapruk, endha nglambung ndesek, ngoyak, disamplak, mundur, ditubruk, Janaka endha, abur aburan, nyamber kembali ke gawang.

- Perangan C

- R. Janaka

Nyrampang

Nyriwing

Jeblos bablas nglambung

Nglereg kiri, gantung kanan

Mundur dititir

Ditubruk, ditampani

Nyuduk
Njugag
Ditampani, nyuduk
- Jungkung Mardeya
Nyram pang
Nyriwing
Jeblos bablas
Nglambung
Nglereg kiri, gantung kanan
Maju ndesek nitir
Ngayati nubruk
Disuduk
Dijugag
Maju nubruk, disuduk

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific

Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.

Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi /
Eksperimen terbimbing

1. Pertemuan Kesepuluh

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai. Guru mempresensi kehadiran peserta didik. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik.	5 menit

KEGIATAN INTI	<p>Menarikan perangan pada beksan.</p> <p>Mengamati :</p> <p>Peserta didik megamati ragam gerak perangan yang dicontohkan oleh guru.</p> <p>Menanya :</p> <p>Guru menanyakan perbedaan ragam gerak perangan tokoh Janaka dan Jungkung Mardeya serta teknik-teknik gerak yang dianggap belum jelas pada bagian perangan.</p> <p>Menalar :</p> <p>Peserta didik menyimpulkan dan menarikan perangan pada beksan sesuai dengan tokoh yang diperankan.</p>	80 menit
PENUTUP	<p>Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>Melaksanakan evaluasi.</p> <p>Guru memberikan nama ragam gerak yang akan dipelajari di pertemuan selanjutnya</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	5 menit

G. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1.Instrumen dan Teknik Penilaian

Ketrampilan : Unjuk ketrampilan

1. Lakukanlah ragam gerak perangan sesuai urutannya!

2. Lakukanlah ragam gerak perangan sesuai dengan iringannya!

3. Teknik Penilaian : terlampir

4. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

5. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

H. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Laptop, tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta, video tari Alus.

Bahan Ajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta.

Bantul, 12 Oktober 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa



Sri Suryantini, S.Pd.

NIP. 195902131981032003



Yohana Alvita Rosari

NIM. 14209241051

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus
Kelas/Semester : XI Tari 1 / 1
Materi Pokok : Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

- Mundur Gendhing
 - R. Janaka
 - Ulap-ulap, sambran ke samping
 - Ngayati jengkeng noleh tengah
 - Jungkung Mardeya
 - Sirig ke samping
 - Ngayati jengkeng noleh tengah

Waktu : 2 X 45 menit (Pertemuan ke 11)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotongroyong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang seni yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

1.1. Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, responsiv, dan aktif dalam proses pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

3.1. Memahami ragam-ragam gerak pada bagian mundur gendhing dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai

3.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian mundur gendhing dalam beksan alus sesuai koreografinya

4.1. Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian mundur gendhing dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai

4.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian mundur gendhing dalam beksan alus sesuai koreografinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.1.1. Menjelaskan ragam gerak bagian mundur gendhing

3.2.1. Mengklarifikasikan ragam-ragam pada bagian mundur gendhing

4.1.1. Melakukan tahapan mundur gendhing

4.1.2. Melakukan gerakan mundur gendhing

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran dan menggali informasi, peserta didik dapat melakukan sebagian ragam gerak pada bagian mundur gendhing.

-Melakukan ragam gerak bagian mundur gendhing dengan lebih rinci dan benar

E. Materi Pembelajaran

Mundur Gendhing

R. Janaka

-Ulap-ulap, sambran ke samping

-Ngayati jengkeng noleh tengah

Jungkung Mardeya

-Sirig ke samping

-Ngayati jengkeng noleh tengah

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific

Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.

Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi /

Eksperimen terbimbing

1. Pertemuan Kesebelas

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<p>Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</p> <p>Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</p> <p>Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik.</p>	5 menit
KEGIATAN INTI	<p>Menarikan perangan pada beksan.</p> <p>Mengamati :</p> <p>Peserta didik megamati ragam gerak mundur gendhing yang dicontohkan oleh guru.</p> <p>Menanya :</p> <p>Guru menanyakan perbedaan ragam gerak mundur gendhing tokoh Janaka dan Jungkung Mardeya serta teknik-teknik gerak yang dianggap belum jelas pada bagian mundur gendhing.</p> <p>Menalar :</p> <p>Peserta didik menyimpulkan dan menarikan mundur gendhing pada beksan sesuai dengan tokoh yang diperankan.</p>	80 menit
PENUTUP	<p>Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>Guru membantu siswa untuk</p>	5 menit

	<p>menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>Melaksanakan evaluasi.</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	
--	---	--

G. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen dan Teknik Penilaian

Ketrampilan : Unjuk ketrampilan

-Lakukanlah ragam gerak mundur gendhingsesuai urutannya!

-Lakukanlah ragam gerak mundur gendhingsesuai dengan iringannya!

2. Teknik Penilaian : terlampir

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

H. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Laptop, tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta, video tari Alus.

Bahan Ajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta.

Bantul, 19 Oktober 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Sri Suryantini, S.Pd.

NIP. 195902131981032003

Yohana Alvita Rosari

NIM. 14209241051

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Alus
Kelas/Semester	: XI Tari 1 / 1
Materi Pokok	: Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
	- Mengupas teknik gerak setiap ragam pada <i>maju gendhing, enjer, perangan</i> dan <i>mundur gendhing</i>
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 12)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku(jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotongroyong, kerjasama, cinta damai, responsiv dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang seni yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

1.1. Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, responsiv, dan aktif dalam proses pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

3.1. Memahami ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing, enjer, perangan dan mundur gendhing dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai

3.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing, enjer, perangan dan mundur gendhing dalam beksan alus sesuai koreografinya

4.1. Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing, enjer, perangan dan mundur gendhing dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai

4.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing, enjer, perangan dan mundur gendhing dalam beksan alus sesuai koreografinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.1.1. Menjelaskan ragam gerak bagian maju gendhing, enjer, perangan dan mundur gendhing

3.2.1. Mengklarifikasikan ragam-ragam pada bagian maju gendhing, enjer, perangan dan mundur gendhing

4.1.1. Melakukan tahapan maju gendhing, enjer, perangan dan mundur gendhing

4.1.2. Melakukan gerakan maju gendhing, enjer, perangan dan mundur gendhing

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran dan menggali informasi, peserta didik dapat melakukan sebagian ragam gerak pada bagian maju gendhing, enjer, perangan dan mundur gendhing

- Melakukan ragam gerak bagian maju gendhing, enjer, perangan dan mundur gendhing dengan lebih rinci

E. Materi Pembelajaran

- Ragam gerak pada bagian maju gendhing
- Ragam gerak pada bagian enjer
- Ragam gerak pada bagian perangan
- Ragam gerak pada bagian mundur gendhing

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific

Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.

Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi / Eksperimen terbimbing

1. Pertemuan Keduabelas

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<p>Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</p> <p>Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</p> <p>Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik.</p>	5menit
KEGIATAN INTI	<p>Menarikan beksan mulai dari <i>sembahan sila</i> sampai dengan ragam <i>mundur gendhing</i></p> <p>Mengamati :</p> <p>Peserta didik megamati ragam gerak yang dicontohkan oleh guru.</p> <p>Menanya :</p> <p>Guru menanyakan perbedaan ragam gerak tokohJanaka dan Jungkung Mardeya serta teknik-teknik gerak yang dianggap belum jelas pada bagian <i>maju gendhing</i> sampai dengan <i>mundur gendhing</i></p> <p>Menalar :</p> <p>Peserta didik menyimpulkan dan menarikan beksan sesuai dengan tokoh yang diperankan.</p>	80menit
PENUTUP	<p>Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan</p>	5 menit

	<p>tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>Melaksanakan evaluasi.</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	
--	---	--

G. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumendan Teknik Penilaian

Ketrampilan : Unjuk ketrampilan

-Lakukanlah ragam gerak mulai dari *sembahan sila* sampai dengan *mundur gendhing* sesuai urutannya!

2. Teknik Penilaian : terlampir

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

H. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Laptop, tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta, video tari Alus.

Bahan Ajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta.

Bantul, 17 Oktober 2017

Guru Pembimbing



Sri Suryantini, S.Pd.

NIP. 195902131981032003

Mahasiswa



Yohana Alvita Rosari

NIM. 14209241051

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus
Kelas/Semester : XI Tari 1 / 1
Materi Pokok : Beksan Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

- Evaluasi mulai dari *maju gendhing* sampai dengan *mundur gendhing*

Waktu : 2 X 45 menit (Pertemuan ke 13)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotongroyong, kerjasama, cinta damai, responsiv dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang seni yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

1.1. Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, responsiv, dan aktif dalam proses pembelajaran tari beksan alus R. Janaka X Jungkung Mardeya

- 3.1. Memahami ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing sampai dengan mundur gendhing dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 3.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing sampai dengan mundur gendhing dalam beksan alus sesuai koreografinya
- 4.1. Melakukan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing sampai dengan mundur gendhing dalam tari beksan alus berdasarkan irama, iringan dan pola lantai
- 4.2. Mampu mengurutkan ragam-ragam gerak pada bagian maju gendhing sampai dengan mundur gendhing dalam beksan alus sesuai koreografinya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1. Menjelaskan ragam gerak bagian maju gendhing sampai dengan mundur gendhing
- 3.2.1. Mengklarifikasikan ragam-ragam pada bagian maju gendhing sampai dengan mundur gendhing
- 4.1.1. Melakukan tahapan maju gendhing sampai dengan mundur gendhing
- 4.1.2. Melakukan gerakan maju gendhing sampai dengan mundur gendhing

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran dan menggali informasi, peserta didik dapat melakukan sebagian ragam gerak pada bagian enjer.

- Melakukan ragam gerak bagian *maju gendhing* dengan lebih rinci
- Melakukan ragam gerak bagian *enjer* dengan lebih rinci

E. Materi Pembelajaran

- Ragam gerak pada bagian maju gendhing sampai dengan mundur gendhing

F. Pendekatan, Model dan Metode

- Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific
- Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.
- Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi / Eksperimen terbimbing

1. Pertemuan Ketigabelas

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
		5menit

PENDAHULUAN	<p>Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</p> <p>Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</p> <p>Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik.</p>	
KEGIATAN INTI	<p>Menarikan beksan mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing</p> <p>Mengamati :</p> <p>Peserta didik megamati teman sejawat yang sedang evaluasi.</p> <p>Menalar :</p> <p>Peserta didi menarikan beksan sesuai dengan tokoh yang diperankan.</p>	80menit
PENUTUP	<p>Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>Melaksanakan evaluasi.</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	5 menit

G. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1.Instrumen dan Teknik Penilaian

Ketrampilan : Unjuk ketrampilan

-Lakukanlah ragam gerak mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhingsesuai urutannya!

-Lakukanlah ragam gerak mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhingsesuai dengan iringannya!

2. Teknik Penilaian : terlampir

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

H. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Laptop, tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta, video tari Alus.

Bahan Ajar : Modul Pegangan Siswa dalam Berlatih Tari Beksan Putra Alus Gaya Yogyakarta.

Bantul, 19 Oktober 2017

Guru Pembimbing



Sri Suryantini, S.Pd.

NIP. 195902131981032003

Mahasiswa



Yohana Alvita Rosari

NIM. 14209241051

DANCESCRIPT BEKSAN ALUS
R. JANAKA - PRB. JUNGKUNG MARDEYA

Hit	Gerak / Ragam	Ket. Hitungan	Ket. Gerak / Ragam		
			Kaki	Tangan	Kepala
2 x 8	Sembah sila	8 (Gong buka), 1 – 2	Sila marikelu.	Posisi nyembah (kedua telapak tangan bertemu), ibu jari di depan hidung.	Pacak jangga. (kanan, kiri, kanan)
		3 – 4		Tangan kanan (nyempurit) di atas tangan kiri (ngithing).	Toleh kiri.
		5 – 8 (N)		Ngulur asta, seleh. Tangan kiri lurus ngithing, tangan kanan ngepel di cethik.	Toleh kiri.
		1 – 4	-	-	-
		5 – 6			Nyoklek kanan.
		7 – 8 (N)			Toleh tengah.
1 x 8	Jengkeng	1 – 4	-	-	-
		5 – 8 (N)	Jengkeng.	Tangan kanan ngepel di cethik, tangan kiri ngithing melumah di atas paha.	Pacak jangga.

MAJU GENDHING (JANAKA)

Hit	Gerak / Ragam	Ket. Hitungan	Ket. Gerak / Ragam		
			Kaki	Tangan	Kepala
1 x 8	Sabetan, Ndawah Joetan.	1 – 2	Berdiri, genjot kanan.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kanan.
		3 – 4	Gantung kiri.	Tangan kanan (nyempurit) lurus, tangan kiri (ngruji) tekuk lingkak.	Toleh kiri.
		5 – 6	Seleh kiri.	Tangan kiri ngurut sampur, tangan kanan ukel jugag (nyempurit).	Toleh kiri.
		7 – 8 (G)	Nglereg	Tangan kiri miwir sampur	Toleh kanan.

			kiri, seleh tengen.	tekuk siku, tangan kanan miwir tanpa sampur lurus.	
2 x 8	Impur Jugag 2x	1 – 2	Ngoyog kanan, kembali tengah melalui proses jinjit.	Tangan kiri ganti njimpit sampur, tekuk kedalam, lalu lurus. Tangan kanan ngurut sampur.	Toleh kanan.
		3 – 4	Junjung tekuk kiri.	Tangan kiri kembali miwir sampur tekuk siku, tangan kanan miwir sampur lurus.	Toleh kiri.
		5 – 6	Seleh kaki kiri.	Tangan kiri ganti njimpit sampur lurus, tangan kanan miwir sampur lurus.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Nglereg kiri, seleh tengen.	Tangan kiri kembali miwir sampur tekuk siku, tangan kanan miwir sampur lurus.	Toleh kanan.
		1 – 2	Ngoyog kanan, kembali tengah melalui proses jinjit.	Tangan kiri ganti njimpit sampur, tekuk kedalam, lalu lurus. Tangan kanan miwir sampur lurus.	Toleh kanan.
		3 – 4	Junjung tekuk kiri.	Tangan kiri kembali miwir sampur tekuk siku, tangan kanan miwir sampur lurus.	Toleh kiri.
		5 – 6	Seleh kaki kiri.	Tangan kiri ganti njimpit sampur lurus, tangan kanan miwir sampur lurus.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Nglereg kiri, seleh tengen.	Tangan kiri kembali miwir sampur tekuk siku, tangan kanan miwir sampur lurus.	Toleh kanan.
		1 – 2	Ngoyog kanan.	Kedua tangan njimpit sampur.	Tambah coglekan toleh kanan.
		3 – 4	Ngoyog	Kedua tangan seblak	Toleh kiri.

			kiri.	sampur.	
		5 – 8 (N)	Mancat kiri di depan kaki kanan.	Tangan kiri ngruji trap pulung ati, tangan kanan nyempurit ukel jugag di bawah tangan kiri.	Pacak jangga (kanan, kiri, tengah)
1 x 8	Sabetan Srimpet, Ndawah Ulap – Ulap Tawing.	1 – 2	Genjot kanan, minger kiri.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kiri.
		3 – 4	Seleh kanan, hadap depan.	Tangan kanan (nyempurit), tangan kiri (ngruji). Proses tangan pendapan.	Toleh kanan.
		5 – 6	Minger kanan, genjot kanan.	Tangan kanan ukel jugag, tangan kiri lurus ngruji.	Toleh kanan.
		7 – 8 (G)	Seleh kanan, jomplang kiri, seleh kiri.	Seblak kanan, tangan kanan lurus nyempurit, tangan kiri ukel wetah trap tawing kiri.	Toleh kiri.
1 x 8	Ulap – Ulap Tawing	1 – 3	Ngoyog kiri, mumbul.	Tangan kiri ngruji trap tawing, tangan kanan nyempurit tekuk ke dalam, kembali menjadi tekuk siku.	Toleh kanan
		4	Encot kiri.	Tangan kiri ngruji trap tawing ngusap ke dalam, tangan kanan nyempurit tekuk siku.	Toleh kiri, ngungak.
		5	Encot tengah.	Tangan kiri ngruji trap tawing ngusap ke luar, tangan kanan nyempurit tekuk siku.	Nginguk.
		6	Ngoyog kiri.	Tangan kiri ngruji trap tawing, tangan kanan	Toleh kanan.

				nyempurit tekuk siku tekuk ke dalam.	
		7 – 8 (N)	Mancat kiri.	Tangan kiri ngruji trap tawing, tangan kanan nyempurit kembali tekuk siku.	Toleh kiri, pacak jangga kiri.
1 x 8	Sabetan Methok, Ndawah Ulap – Ulap Methok.	1 – 2	Genjot kanan, minger kiri.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kanan.
		3 – 4	Gantung kiri.	Tangan kanan (nyempurit) lurus, tangan kiri (ngruji) tekuk lingkak.	Toleh kiri.
		5 – 6	Seleh kiri.	Ukel jugag kedua tangan.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Nglereg kiri, Seleh kanan.	Seblak kanan, tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan ngepel tekuk siku.	Toleh tengah.
1 x 8	Ulap – Ulap Methok.	1	-	-	Coklek kiri, coklek kanan.
		2 – 3	Ngoyog kanan.	Tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan ngepel tekuk siku.	Coklek kanan, coklek kiri, coklek kanan.
		4	Ngoyog kiri	Tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan ngepel tekuk siku.	Coklek kiri.
		5	Ngoyog kanan.	Tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan ngepel tekuk siku.	Coklek kanan.
		6	Ngoyog kiri.	Tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan ngepel tekuk siku.	Coklek kiri.
		7	Tengah,	Tangan kiri ngruji	Tengah.

			jejeg.	mengkurep trap bathuk, tangan kanan ngepel tekuk siku.	
		8 (N)	-	Tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan ngepel tekuk siku.	Pacak jangga.
1 x 8	Sabetan, tancep	1 – 2	Genjot kanan.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kanan.
		3 – 4	Gantung kiri.	Tangan kanan (nyempurit) lurus, tangan kiri (ngruji) tekuk lingkak.	Toleh kiri.
		5 – 6	Seleh kiri.	Tangan kiri ngepel tekuk siku, tangan kanan ukel jugag (nyempurit).	Toleh kiri.
		7 – 8 (G) + 2 hit. (untuk jejeg)	Nglereg kiri, seleh tengen, jejeg.	Tangan kiri ngepel tekuk siku, tangan kanan nyempurit lurus. Kedua tangan semeleh badan.	Toleh kanan, toleh tengah.
Ada-ada	Capeng	1-4	Berdiri	Tangan kiri lurus ddpn dada- jari ngithing, tangan kanan nekuk jari ngithing berpusat pada tengah-tengah tangan kiri	Pandangan ke depan (lawan)
		5-8		Gerak tangan bergantian	
		1-4		Gerak tangan bergantian	
		5-6	Ngoyog kananseleh	Kedua tangan besutan	Mengikuti
		7-8	kiri, ngleyek kanan-tegak	Methenteng tangan kiri ukel jugag tangan kanan-tancep	depan

MAJU GENDHING (JUNGKUNG MARDEYA)

Hit	Gerak / Ragam	Ket. Hitungan	Ket. Gerak / Ragam		
			Kaki	Tangan	Kepala
1 x 8	Sabetan, Ndawah Jogetan.	1 – 2	Berdiri, genjot kanan.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kanan.
		3 – 4	Gantung kiri.	Tangan kanan (nyempurit) lurus, tangan kiri (ngruji) tekuk lingkaran.	Toleh kiri.
		5	Encot.	-	Coklek kanan, kembali coklek kiri.
		6	Seleh kiri.	Tangan kiri ngurut sampur, tangan kanan ukel jugag (nyempurit).	Toleh kiri.
		7 – 8 (G)	Nglereg kiri, seleh tengen.	Tangan kiri miwir sampur tekuk siku, tangan kanan ndudut keris.	Toleh kanan.
2 x 8 + 4	Kinantang 1½ x	1 – 2	Ngoyog kanan.	Tangan kiri ganti njimpit sampur, tekuk kedalam, tangan kanan ndudut keris.	Toleh kanan.
		3 - 4	Encot kanan.	Tangan kiri ganti njimpit sampur, lurus, tangan kanan ndudut keris.	Coklek kiri, kembali coklek kanan.
		5	Encot tengah.	-	Coklek kiri, kembali coklek kanan.
		6	Seleh kaki kanan.	-	Toleh kanan.
		7 – 8 (N)	Nglereg kanan, kaki kiri ngunus.	Tangan kiri kembali miwir sampur tekuk siku, tangan kanan ndudut keris.	Toleh kiri, coklek kanan- kiri-kanan.
		1 – 2	Kaki kiri nggejozor, tekuk.	Tangan kiri miwir sampur tekuk siku, tangan kanan ndudut keris.	Toleh kiri.

		3	-	-	-
		4	Encot.	Tangan kiri miwir sampur tekuk siku, tangan kanan ndudut keris.	Coklek kanan, kiri.
		5	Encot.	Tangan kiri miwir sampur tekuk siku, tangan kanan ndudut keris.	Coklek kanan, kiri.
		6	Seleh kaki kiri.	Tangan kiri ganti njimpit sampur lurus, tangan kanan ndudut keris.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Nglereg kiri, seleh tengen.	Tangan kiri kembali miwir sampur tekuk siku, tangan kanan ndudut keris.	Toleh kanan.
		1 – 2	Ngoyog kanan.	Tangan kiri ganti njimpit sampur, tekuk kedalam, tangan kanan ndudut keris.	Toleh kanan.
		3 – 4	Encot kanan.	Tangan kiri ganti njimpit sampur, lurus, tangan kanan ndudut keris.	Coklek kiri, kembali coklek kanan.
4 hit.	Unus Racik	5	Seleh kanan.	Tangan kiri lepas sampur, tangan kanan mengembalikan keris.	Toleh kanan.
		6	Nglereg kanan.	Tangan kiri ngithing dorong keluar, tangan kanan nyempurit tarik keluar.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Junjung tekuk kiri.	Tangan kanan (nyempurit) lurus, tangan kiri (ngruji) tekuk lingkar.	Toleh kiri, coklek kanan, kiri.
1 x 8	Sabetan Srimpet, Ndawah Ulap - Ulap Miring	1 – 2	Genjot kanan, minger kiri.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kiri.
		3 – 4	Seleh kanan, hadap depan.	Tangan kanan (nyempurit), tangan kiri (ngruji). Proses tangan pendapan.	Toleh kanan.

		5 – 6	Minger kanan, genjot kanan.	Kedua tangan ukel jugag.	Toleh kanan.
		7 – 8 (G)	Seleh kanan, jomplang kiri, seleh kiri.	Seblak kiri, tangan kanan ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kiri ngepel tekuk siku.	Toleh kiri.
1 x 8	Ulap – Ulap Miring	1	-	-	Coklek kanan, coklek kiri.
		2 – 3	Ngoyog kiri.	Tangan kanan ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kiri ngepel tekuk siku.	Coklek kiri, coklek kanan, coklek kiri.
		4	Ngoyog kanan.	Tangan kanan ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kiri ngepel tekuk siku.	Coklek kanan.
		5	Ngoyog kiri.	Tangan kanan ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kiri ngepel tekuk siku.	Coklek kiri.
		6	Ngoyog kanan.	Tangan kanan ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kiri ngepel tekuk siku.	Coklek kanan.
		7	Tengah, jejeg.	Tangan kanan ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kiri ngepel tekuk siku.	Toleh tengah.
		8 (N)	-	Tangan kanan ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kiri ngepel tekuk siku.	Pacak jangga.
1 x 8	Sabetan	1 – 2	Genjot	Tangan kanan nyempurit,	Toleh kanan.

	Methok, Ndawah Ulap – Ulap Methok.		kanan, minger kiri.	ukel jugag, tangan kiri seblak.	
		3 – 4	Gantung kiri.	Tangan kanan (nyempurit) lurus, tangan kiri (ngruji) tekuk lingkak.	Toleh kiri.
		5	Encot.	-	-
		6	Seleh kiri.	Ukel jugag kedua tangan.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Nglereg kiri, Seleh kanan.	Seblak kanan, tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan ngepel tekuk siku.	Toleh tengah.
1 x 8	Ulap – Ulap Methok.	1	-	-	Coklek kiri, coklek kanan.
		2 – 3	Ngoyog kanan.	Tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan ngepel tekuk siku.	Coklek kanan, coklek kiri, coklek kanan.
		4	Ngoyog kiri	Tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan ngepel tekuk siku.	Coklek kiri.
		5	Ngoyog kanan.	Tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan ngepel tekuk siku.	Coklek kanan.
		6	Ngoyog kiri.	Tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan ngepel tekuk siku.	Coklek kiri.
		7	Tengah, jejeg.	Tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan ngepel tekuk siku.	Tengah.
		8 (N)	-	Tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan ngepel tekuk	Pacak jangga.

				siku.	
1 x 8	Sabetan, tancep	1 – 2	Genjot kanan.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kanan.
		3 – 4	Gantung kiri.	Tangan kanan (nyempurit) lurus, tangan kiri (ngruji) tekuk lingkak.	Toleh kiri.
		5	Encot.	-	-
		6	Seleh kiri.	Tangan kiri ngepel tekuk siku, tangan kanan ukel jugag (nyempurit).	Toleh kiri.
		7 – 8 (G) + 2 hit. (untuk jejeg)	Nglereg kiri, seleh tengen, jejeg.	Tangan kiri ngepel tekuk siku, tangan kanan nyempurit lurus. Kedua tangan semeleh badan.	Toleh kanan, toleh tengah.
Ada- ada	Capeng	1-4 5-8 1-4 5-6 7-8	Berdiri Ngoyog kananseleh kiri, ngleyek kanan-tegak	Tangan kiri lurus ddpn dada- jari ngithing, tangan kanan nekuk jari ngithing berpusat pada tengah- tengah tangan kiri Gerak tangan bergantian Gerak tangan bergantian Kedua tangan besutan Methenteng tangan kiri ukel jugag tangan kanan- tancep	Pandangan ke depan (lawan) Mengikuti depan

ENJERAN (JANAKA)

Hit	Gerak / Ragam	Ket. Hitungan	Ket. Gerak / Ragam		
			Kaki	Tangan	Kepala
1 x 8	Sendi Panggal Kanan	1 – 2	Ngoyog kanan.	Tangan kiri ngithing tarik ke dalam, tangan kanan nyempurit dorong ke luar.	Toleh kanan.
		3 – 4	Ngeneti kiri,	Tangan kiri ngithing tekuk siku, tangan kanan	Toleh kiri, toleh kanan.

			panggal kanan.	nyempurit tekuk lingkar.	
		5 – 6	Seleh kanan.	-	Toleh kiri.
		7 – 8 (G)	Nglereg kanan, seleh kiri.	Tangan kiri ukel wetah ngruji, tangan kanan seblak sampur kanan,	Toleh kanan.
2 x 8	Nggurdha 2x	1 – 2	Ngoyog kiri.	Kedua tangan ngurut sampur.	Toleh kiri.
		3 – 4	Encot.	Tangan kiri miwir sampur tekuk siku, tangan kanan njimpit sampur tekuk lengkung.	Toleh kiri.
		5 – 6	Encot.	-	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Ngleyeg kanan.	Tangan kiri miwir sampur tekuk siku, tangan kanan seblak sampur tanpa dilepaskan.	Toleh kiri.
		1 – 2	Ngoyog kiri.	Tangan kiri miwir sampur tekuk siku, tangan kanan njimpit sampur tekuk lengkung.	Toleh kiri.
		3 – 4	Encot.	-	Toleh kiri.
		5 – 6	Encot.	-	Toleh kiri.
		7 – 8 (G)	Ngleyeg kanan.	Tangan kiri miwir sampur tekuk siku, tangan kanan seblak sampur tanpa dilepaskan.	Toleh kanan.
4 hit.	Ongkek	1 – 2	Ngoyog kiri.	Tangan kiri miwir sampur tekuk siku, tangan kanan njimpit sampur tekuk lengkung.	Toleh kiri
		3 – 4	Ngoyog kanan.	Tangan kiri miwir sampur tekuk siku, tangan kanan seblak sampur tanpa dilepaskan.	Toleh kanan.

4 + 1 x 8	Sendi Cathok, Ndawah Lampah Sekar	5 - 6	Seleh kiri.	Kedua tangan lurus njimpit sampur.	Toleh kanan.
		7 – 8 (N)	Junjung tekuk kanan.	Tangan kiri lurus njimpit sampur, tangan kanan cathok.	Toleh kanan.
		1 – 2	Seleh kanan.	Tangan kiri cathok, tangan kanan cathok.	Toleh kanan.
		3 – 4	Ngeneti kiri, panggel kanan.	Tangan kiri cathok tekuk siku, tangan kanan cathok tekuk lingkar.	Toleh kiri, toleh kanan.
		5 – 6	Seleh kanan.	Kipat kedua tangan.	Toleh kanan.
		7 – 8 (G)	Junjung tekuk kiri.	Tangan kiri cathok, tangan kanan lurus njimpit sampur.	Toleh kiri.
2 x 8	Lampah Sekar 1x	1 – 2	Jangkah kiri.	Tangan kanan cathok (cathok kedua tangan).	Toleh kiri
		3 - 4	Jangkah kanan.	Sikap tangan pendapan cathok.	Toleh kanan.
		5 - 6	Jangkah kiri.	Kipat kedua tangan, tanpa melepas sampur.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Seleh kanan.	Cathok kanan, tangan kiri lurus njimpit sampur.	Toleh kanan.
		1 – 2	Ngoyog kanan.	Tangan kanan cathok, tangan kiri tekuk lengkung njimpit sampur.	Toleh kanan.
		3 – 4	Encot kanan.	Tangan kanan cathok, tangan kiri lurus njimpit sampur.	Coklek kiri, kanan
		5	Encot tengah.	-	Coklek kiri, kanan.
		6	Seleh kanan.	Kipat kanan.	Toleh kanan.
		7 – 8 (G)	Junjung tekuk kiri	Cathok kiri, tangan kanan jimpit lurus.	Toleh kiri.

1 x 8	Sendi Cathok Pendapan Ndawah Nyamber	1 – 2	Jangkah kiri.	Tangan kanan cathok (cathok kedua tangan).	Toleh kiri
		3 – 4	Jangkah kanan.	Sikap tangan pendapan cathok.	Toleh kanan.
		5 – 6	Seleh kiri.	Kipat kedua tangan, tanpa melepas sampur.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Ngoyog kiri.	Tangan kiri njimpit lurus. Tangan kanan cathok.	Toleh kanan, toleh kiri.
1 x 8	Nyamber + Sendi Cathok, Ndawah Atrap Jamang	Sa	Gedrug kanan.	-	Toleh kiri.
		Tu – 3	Trisik nyamber.	-	Toleh kanan.
		4	Jangkah minger kanan.	Cathok kiri. (cathok kedua tangan).	Toleh kanan.
		5 – 6	Seleh kiri.	Kipat kedua tangan.	Toleh kiri.
		7 – 8 (G)	Nglereg kiri, seleh kanan.	Seblak kedua tangan, tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan nyempurit ukel wetah trap tawing.	Toleh kanan
1 x 8	Atrap Jamang, Ndawah Miwir Bara	1	-	-	Pacak jangga kanan.
		2 – 3	Ngoyog kanan.	tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan nyempurit usap ke bawah trap tawing.	Pacak jangga kanan.
		4	Ngoyog kiri.	tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan nyempurit usap ke atas trap tawing.	Toleh kiri.
		5	Ngoyog kanan.	tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan nyempurit usap ke bawah trap	Toleh kanan.

				tawing.	
		6	Ngoyog kiri.	tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan nyempurit usap ke atas trap tawing.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Njomplang kiri, seleh kiri.	Kedua tangan ngruji mlumah trap cethik.	Toleh kanan, toleh kiri.
1 x 8	Miwir Bara, Ndawah Atrap Sumping	1	-	-	Pacak jangga kiri.
		2 – 3	Ngoyog kiri	-	Pacak jangga kiri.
		4	Ngoyog kanan.	-	Toleh kanan.
		5	Ngoyog kiri.	-	Toleh kiri.
		6	Ngoyog kanan.	-	Toleh kanan.
		7 – 8 (G)	Njomplang kanan seleh kanan.	Ukel wetah kedua tangan trap tawing kiri.	Toleh kiri toleh kanan.
1 x 8	Atrap Sumping	1 – 2	Ngoyog kanan.	Kedua tangan trap tawing kiri, bergantian atas bawahnya.	Toleh kanan, kiri kanan.
		3 – 4	Ngoyog kiri.	Kedua tangan trap tawing kiri, bergantian atas bawahnya.	Toleh kiri, kanan, kiri.
		5 – 6	Ngoyog kanan.	Kedua tangan trap tawing kiri, bergantian atas bawahnya.	Toleh kanan, kiri kanan.
		7 – 8 (N)	Tengah, jejeg.	Kedua tangan trap tawing kiri, bergantian atas bawahnya.	Pacak jangga tengah.
1 x 8	Sendi	1 - 2	Ngoyog	Tangan kiri ngithing tarik	Toleh kanan.

	Panggal, Ndawah Sabetan Kengser Kinantang Usap Suryan		kanan.	ke dalam, tangan kanan nyempurit dorong ke luar.	
		3 - 4	Ngeneti kiri, panggal kanan.	Tangan kiri ngithing tekuk siku, tangan kanan nyempurit tekuk lingkar.	Toleh kiri, toleh kanan.
		5 - 6	Ngedrug kanan.	Tangan kiri njimpit sampur lurus, tangan kanan usap suryan.	Toleh kiri.
		7 – 8 (G)	Kedua kaki sejajar.	Tangan kiri miwir sampur tekuk siku, tangan kanan seblak.	Toleh kanan.
3 x 8	Sabetan Kengser Kinantang Usap Suryan 1½ , Ndawah Nyamber.	1 – 2	Kengser.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kiri.
		3 – 4	Jangkah kanan.	Posisi tangan pendapan.	Toleh kanan.
		5 – 6	Gedrug kiri.	Tangan kiri njimpit lurus, tangan kanan ukel jugag.	Toleh kanan.
		7 – 8 (N)	Seleh kiri.	Tanagn kiri miwir tekuk siku, tangan kanan nyempurit trap pulung ati.	Toleh kiri.
		1 – 2	Ngoyog kiri	-	Toleh kiri.
		3 – 4	Encot kiri.	Tanagn kiri miwir tekuk siku, tangan kanan usap suryan.	Toleh kanan
		5	Encot tengah.	Tanagn kiri miwir tekuk siku, tangan kanan nyempurit trap tawing kanan.	Toleh kiri
		6	Ngedrug kanan.	Tangan kiri njimpit sampur lurus, tangan kanan usap suryan.	Toleh kiri.
		7 – 8 (G)	Kedua kaki sejajar.	Tangan kiri miwir sampur tekuk siku, tangan kanan seblak.	Toleh kanan.

		1 – 2	Kengser.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kiri.
		3 – 4	Jangkah kanan.	Posisi tangan pendapan.	Toleh kanan.
		5 – 6	Seleh kiri.	Kedua tangan njimpit sampur.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Ngoyog kiri.	Tangan kiri njimpit lurus. Tangan kanan cathok.	Toleh kanan, toleh kiri.
1 x 8	Nyamber, Ndawah Ulap – Ulap Tawing.	Sa	Gedrug kanan.	-	Toleh kiri.
		Tu – 3	Trisik nyamber.	-	Toleh kanan.
		4	Jangkah minger kiri.	Tangan kanan usap suryan.	Toleh kiri.
		5 – 6	Gedrug kanan.	Kipat tangan kanan, lepas kedua sampur.	Toleh kanan.
		7 – 8 (G)	Minger kiri, seleh kanan, seleh kiri.	Seblak kanan, tangan kanan lurus nyempurit, tangan kiri ukel wetah trap tawing kiri.	Toleh kiri.
1 x 8	Ulap – Ulap Tawing.	1 – 3	Ngoyog kiri, mumbul.	Tangan kiri ngruji trap tawing, tangan kanan nyempurit tekuk ke dalam, kembali menjadi tekuk siku.	Toleh kanan
		4	Encot kiri.	Tangan kiri ngruji trap tawing ngusap ke dalam, tangan kanan nyempurit tekuk siku.	Toleh kiri, ngungak.
		5	Encot tengah.	Tangan kiri ngruji trap tawing ngusap ke luar, tangan kanan nyempurit tekuk siku.	Nginguk.
		6	Ngoyog kiri.	Tangan kiri ngruji trap tawing, tangan kanan	Toleh kanan.

				nyempurit tekuk siku tekuk ke dalam.	
		7 – 8 (N)	Mancat kiri.	Tangan kiri ngruji trap tawing, tangan kanan nyempurit kembali tekuk siku.	Toleh kiri, pacak jangga kiri.
1 x 8	Sabetan, tancep	1 – 2	Genjot kanan.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kanan.
		3 – 4	Gantung kiri.	Tangan kanan (nyempurit) lurus, tangan kiri (ngruji) tekuk lingkaran.	Toleh kiri.
		5 – 6	Seleh kiri.	Tangan kiri ngepel tekuk siku, tangan kanan ukel jugag (nyempurit).	Toleh kiri.
		7 – 8 (G) + 2 hit. (untuk jejeg)	Nglereg kiri, seleh tengen, jejeg.	Tangan kiri ngepel tekuk siku, tangan kanan nyempurit lurus. Kedua tangan semeleh badan.	Toleh kanan, toleh tengah.

ENJERAN (JUNGKUNG MARDEYA)

Hit	Gerak / Ragam	Ket. Hitungan	Ket. Gerak / Ragam		
			Kaki	Tangan	Kepala
1 x 8	Sabetan, Ndawah Engkrang	1 – 2	Genjot kanan.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kanan.
		3 – 4	Gantung kiri.	Tangan kanan (nyempurit) lurus, tangan kiri (ngruji) tekuk lingkaran.	Toleh kiri.
		5	Encot.	-	Coklek kanan, kembali coklek kiri.
		6	Seleh kiri.	Tangan kiri ngurut sampur, tangan kanan ukel	Toleh kiri.

				jugag (nyempurit).	
		7 – 8 (G)	Nglereg kiri, seleh tengen.	Tangan kanan ngurut sampur, cathok kedua tangan.	Toleh kanan.
2 x 8 + 4	Engkrang 1½ x	1 – 2	Ngoyog kanan.	Tangan kiri cathok tarik ke dalam, tangan kanan cathok dorong keluar.	Toleh kanan.
		3 - 4	Encot kanan.	Tangan kiri cathok tekuk siku, tangan kanan cathok tekuk lingkar.	Coklek kiri, kembali coklek kanan.
		5	Encot tengah.	-	Coklek kiri, kembali coklek kanan.
		6	Seleh kaki kanan.	Kipat kedua tangan.	Toleh kanan.
		7 – 8 (N)	Nglereg kanan, kaki kiri ngunus.	Cathok kiri.	Toleh kiri, coklek kanan-kiri-kanan.
		1 – 2	Kaki kiri nggejojo, tekuk.	Cathok kanan.	Toleh kiri.
		3	-	Tangan kanan cathok tekuk siku, tangan kiri cathok tekuk lingkar.	-
		4	Encot.	-	Coklek kanan, kiri.
		5	Encot.	-	Coklek kanan, kiri.
		6	Seleh kaki kiri.	Kipat kedua tangan.	Toleh kiri.
		7 – 8 (G)	Nglereg kiri, seleh tengen.	Cathok kedua tangan.	Toleh kanan.
		1 – 2	Ngoyog kanan.	Tangan kiri cathok tarik ke dalam, tangan kanan cathok dorong keluar.	Toleh kanan.

		3 – 4	Encot kanan.	Tangan kiri cathok tekuk siku, tangan kanan cathok tekuk lingkaran.	Coklek kiri, kembali coklek kanan.
4 hit.	Unus Racik	5	Seleh kanan.	Kipat kedua tangan.	Toleh kanan.
		6	Nglereg kanan.	Tangan kiri ngithing dorong keluar, tangan kanan nyempurit tarik keluar.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Junjung tekuk kiri.	Tangan kanan (nyempurit) lurus, tangan kiri (ngruji) tekuk lingkaran.	Toleh kiri, coklek kanan, kiri.
1 x 8	Sabetan, Ndawah Lampah Sekar	1 – 2	Genjot kanan.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kanan.
		3 – 4	Gantung kiri.	Tangan kanan (nyempurit) lurus, tangan kiri (ngruji) tekuk lingkaran.	Toleh kiri.
		5 – 6	Gantung kanan.	Tangan kiri ngurut sampur, tangan kanan ukel jugag (nyempurit).	Toleh kanan.
		7 – 8 (G)	Junjung tekuk kiri.	Tangan kiri cathok, tangan kanan lurus njimpit sampur.	Toleh kiri.
2 x 8	Lampah Sekar 1x	1 – 2	Jangkah kiri.	Tangan kanan cathok (cathok kedua tangan).	Toleh kiri
		3 – 4	Jangkah kanan.	Sikap tangan pendapan cathok.	Toleh kanan.
		5 - 6	Jangkah kiri.	Kipat kedua tangan, tanpa melepas sampur.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Seleh kanan.	Cathok kanan, tangan kiri lurus njimpit sampur.	Toleh kanan.
		1 – 2	Ngoyog kanan.	Tangan kanan cathok, tangan kiri tekuk lengkung njimpit sampur.	Toleh kanan.
		3 – 4	Encot	Tangan kanan cathok,	Coklek kiri,

			kanan.	tangan kiri lurus njimpit sampur.	kanan
		5	Encot tengah.	-	Coklek kiri, kanan.
		6	Seleh kanan.	Kipat kanan.	Toleh kanan.
		7 – 8 (G)	Junjung tekuk kiri	Cathok kiri, tangan kanan jimpit lurus.	Toleh kiri.
1 x 8	Sendi Cathok Pendapan Ndawah Nyamber	1 – 2	Jangkah kiri.	Tangan kanan cathok (cathok kedua tangan).	Toleh kiri
		3 – 4	Jangkah kanan.	Sikap tangan pendapan cathok.	Toleh kanan.
		5 – 6	Seleh kiri.	Kipat kedua tangan, tanpa melepas sampur.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Ngoyog kiri.	Tangan kiri njimpit lurus. Tangan kanan cathok.	Toleh kanan, toleh kiri.
1 x 8	Nyamber + Sendi Cathok, Ndawah Atrap Jamang	Sa	Gedrug kanan.	-	Toleh kiri.
		Tu – 3	Trisik nyamber.	-	Toleh kanan.
		4	Jangkah minger kanan.	Cathok kiri. (cathok kedua tangan).	Toleh kanan.
		5 – 6	Seleh kiri.	Kipat kedua tangan.	Toleh kiri.
		7 – 8 (G)	Nglereg kiri, seleh kanan.	Seblak kedua tangan, tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan nyempurit ukel wetah trap tawing.	Toleh kanan
1 x 8	Atrap Jamang, Ndawah Usap Rawis	1	-	-	Pacak jangga kanan.
		2 – 3	Ngoyog kanan.	tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan nyempurit usap ke bawah trap tawing.	Pacak jangga kanan.

		4	Ngoyog kiri.	tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan nyempurit usap ke atas trap tawing.	Toleh kiri.
		5	Ngoyog kanan.	tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan nyempurit usap ke bawah trap tawing.	Toleh kanan.
		6	Ngoyog kiri.	tangan kiri ngruji mengkurep trap bathuk, tangan kanan nyempurit usap ke atas trap tawing.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Njomplang kiri, seleh kiri.	Seblak kedua sampur, tangan kiri ngruji trap rawis, tangan kanan nyempurit trap rawis.	Toleh kanan, toleh kiri.
1 x 8	Miwir Bara, Ndawah Atrap Sumping	1	-	Tangan ngusap rawis.	Pacak jangga kiri.
		2 – 3	Ngoyog kiri	Tangan ngusap rawis.	Pacak jangga kiri.
		4	Ngoyog kanan.	Tangan ngusap rawis.	Toleh kanan.
		5	Ngoyog kiri.	Tangan ngusap rawis.	Toleh kiri.
		6	Ngoyog kanan.	Tangan ngusap rawis.	Toleh kanan.
		7 – 8 (G)	Njomplang kanan seleh kanan.	Seblak kedua sampur, ukel wetah kedua tangan trap tawing kiri.	Toleh kiri toleh kanan.
1 x 8	Atrap Sumping	1 – 2	Ngoyog kanan.	Kedua tangan trap tawing kiri, bergantian atas bawahnya.	Toleh kanan, kiri kanan.
		3 – 4	Ngoyog kiri.	Kedua tangan trap tawing kiri, bergantian atas bawahnya.	Toleh kiri, kanan, kiri.

		5 – 6	Ngoyog kanan.	Kedua tangan trap tawing kiri, bergantian atas bawahnya.	Toleh kanan, kiri kanan.
		7 – 8 (N)	Tengah, jejeg.	Kedua tangan trap tawing kiri, bergantian atas bawahnya.	Pacak jangga tengah.
1 x 8	Sendi Panggel, Ndawah Sabetan Kengser Kinantang Usap Suryan	1 - 2	Ngoyog kanan.	Tangan kiri ngithing tarik ke dalam, tangan kanan nyempurit dorong ke luar.	Toleh kanan.
		3 - 4	Ngeneti kiri, panggel kanan.	Tangan kiri ngithing tekuk siku, tangan kanan nyempurit tekuk lingkar.	Toleh kiri, toleh kanan.
		5 - 6	Ngedrug kanan.	Tangan kiri njimpit sampur lurus, tangan kanan usap suryan.	Toleh kiri.
		7 – 8 (G)	Kedua kaki sejajar.	Tangan kiri miwir sampur tekuk siku, tangan kanan seblak.	Toleh kanan.
3 x 8	Sabetan Kengser Kinantang Usap Suryan 1½ , Ndawah Nyamber.	1 – 2	Kengser.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kiri.
		3 – 4	Jangkah kanan.	Posisi tangan pendapan.	Toleh kanan.
		5 – 6	Gedrug kiri.	Tangan kiri njimpit lurus, tangan kanan ukel jugag.	Toleh kanan.
		7 – 8 (N)	Seleh kiri.	Tanagn kiri miwir tekuk siku, tangan kanan nyempurit trap pulung ati.	Toleh kiri.
		1 – 2	Ngoyog kiri	-	Toleh kiri.
		3 – 4	Encot kiri.	Tanagn kiri miwir tekuk siku, tangan kanan usap suryan.	Toleh kanan
		5	Encot tengah.	Tanagn kiri miwir tekuk siku, tangan kanan nyempurit trap tawing	Toleh kiri

				kanan.	
		6	Ngedrug kanan.	Tangan kiri njimpit sampur lurus, tangan kanan usap suryan.	Toleh kiri.
		7 – 8 (G)	Kedua kaki sejajar.	Tangan kiri miwir sampur tekuk siku, tangan kanan seblak.	Toleh kanan.
		1 – 2	Kengser.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kiri.
		3 – 4	Jangkah kanan.	Posisi tangan pendapan.	Toleh kanan.
		5 – 6	Seleh kiri.	Kedua tangan njimpit sampur.	Toleh kiri.
		7 – 8 (N)	Ngoyog kiri.	Tangan kiri njimpit lurus. Tangan kanan cathok.	Toleh kanan, toleh kiri.
1 x 8	Nyamber, Ndawah Ulap – Ulap Kiri.	Sa	Gedrug kanan.	-	Toleh kiri.
		Tu – 3	Trisik nyamber.	-	Toleh kanan.
		4	Jangkah minger kanan.	Cathok kedua tangan.	Toleh kanan.
		5 – 6	Genjot kanan.	Kipat kedua tangan.	Toleh kanan.
		7 – 8 (G)	Seleh kiri.	Seblak kiri, tangan kanan tekuk siku ngepel, tangan kiri ngruji mengkurep trap tawing kiri.	Toleh kiri.
1 x 8	Ulap – Ulap Kiri.	1	-	-	Coklek kanan, kiri.
		2 – 3	Ngoyog kiri.	Tangan kanan tekuk siku ngepel, tangan kiri ngruji trap tawing kanan.	Coklek kiri, kanan, kiri.
		4	Ngoyog	Tangan kanan tekuk siku	Coklek kanan.

			kanan.	ngepel, tangan kiri ngruji mengkurep trap tawing kiri.	
		5	Ngoyog kiri.	Tangan kanan tekuk siku ngepel, tangan kiri ngruji trap tawing kanan.	Coklek kiri.
		6	Ngoyog kanan.	Tangan kanan tekuk siku ngepel, tangan kiri ngruji mengkurep trap tawing kiri.	Coklek kanan.
		7 – 8 (N)	Tengah, jejeg.	Tangan kanan tekuk siku ngepel, tangan kiri ngruji trap tawing kanan, trap tawing kiri.	Pacak jangga tengah.
1 x 8	Sabetan, tancep	1 – 2	Genjot kanan.	Tangan kanan nyempurit, ukel jugag, tangan kiri seblak.	Toleh kanan.
		3 – 4	Gantung kiri.	Tangan kanan (nyempurit) lurus, tangan kiri (ngruji) tekuk lingkak.	Toleh kiri.
		5	Encot.	-	-
		6	Seleh kiri.	Tangan kiri ngepel tekuk siku, tangan kanan ukel jugag (nyempurit).	Toleh kiri.
		7 – 8 (G) + 2 hit. (untuk jejeg)	Nglereg kiri, seleh tengen, jejeg.	Tangan kiri ngepel tekuk siku, tangan kanan nyempurit lurus. Kedua tangan semeleh badan.	Toleh kanan, toleh tengah.

Gerakan Perangan

RADEN. JANAKA	PRABU JUNGKUNG MARDEYA
PERANGAN A	
Ngunus keris	Ngunus keris
Pacak jangga	Pacak jangga
Sabetan minger kiri	Sabetan minger kiri

Gantung kiri, njimpit sampur	Gantung kiri, njimpit sampur
Njimpit sampur, njomplang seleh kiri	Njimpit sampur, njomplang seleh kiri
Mancat kanan, trisik	Mancat kanan, trisik
Jeblos 2x	Jeblos 2x
Gapruk	Gapruk

RADEN. JANAKA	PRABU JUNGKUNG MARDEYA
Jungkung Mardeya nubruk, Janaka endha	Jungkung Mardeya nubruk, Janaka endha
Jeblos 2x	Jeblos 2x
Gapruk	Gapruk
Endha	Nubruk
Nglambung ndesek	Mundur nglambung
Ngoyak, disamplak	Mundur nyamplak
Mundur, ditubruk	Ndesek, nubruk
Janaka endha, abur aburan	Abur aburan.
Nyamber kembali ke gawang	Nyamber kembali ke gawang
PERANGAN B	
Jeblos 2x	Jeblos 2x
Gapruk	Gapruk
Nubruk	Endha
Mundur nglambung.	Nglambung ndesek
Mundur, Nyamplak	Ngoyak, disamplak
Maju nubruk	Mundur, ditubruk
Abur aburan.	Endha
Nyamber kembali ke gawang	Nyamber kembali ke gawang
PERANGAN C	
Nyampang	Nyampang
Nyriwing	Nyriwing

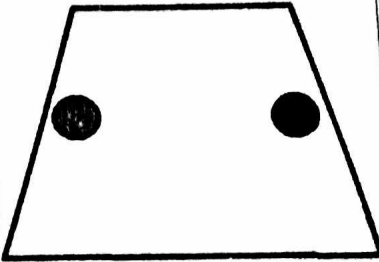
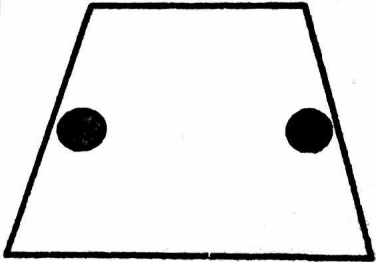
Jeblos bablas	Jeblos bablas
Nglambung	Nglambung
Nglereg kiri, gantung kanan.	Nglereg kiri, gantung kanan.
Mundur dititir	Maju ndesek nitir
Diubruk, ditampani	Ngayati nubruk
Nyuduk	Disuduk
Njugag	Djugag
ditampani, Nyuduk	Maju nubruk, disuduk
MUNDUR GENDING	
Ulap – ulap	Nglebag sirik
Nyusul Nyamber panggél jengkeng	Panggél jengkeng
Toleh Tengah	Toleh tengah

POCAPAN

<i>Prabu Jungkung Mardeya</i>	<i>Raden Janaka</i>
<i>Prajurit sapa aranmu</i> <i>Prajurit siapa namamu</i>	
<i>Maju Sura Ngadilaga</i> <i>Maju perang melawanku</i>	<i>Aku Satriya ing Madukara</i> <i>aku ksatria dari Madukara</i>
	<i>Kekasih raden Janaka</i> <i>Namaku Raden Janaka</i>
	<i>La kowe sapa aranmu</i> <i>Siapa kamu?</i>
<i>Aku kang Jumeneng nata</i> <i>Aku pemilik tahta</i>	
<i>Ing negara Parangteja</i> <i>Di negara Parangteja</i>	
<i>Jejuluk Prabu Jungkung Mardeya</i> <i>Bernama Prabu (Raja) Jungkung Mardeya</i>	
<i>Janaka</i> <i>Janaka</i>	<i>Ana paran</i> <i>Ada apa</i>
<i>Dak jaluk Pacanganku nimas Woro srikandhi</i> <i>Ku minta tunanganku Dewi Woro Srikandhi</i>	
<i>Bakal dak gawe tetimbangan mukti</i> <i>Akan aku peristri</i>	<i>Ora oleh,</i> <i>Tidak boleh</i>

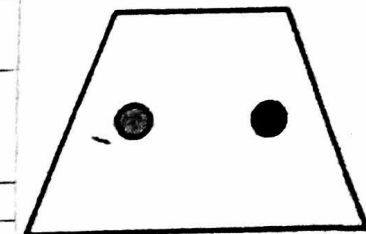
<p><i>(hahahha)</i></p> <p>Tertawa</p> <p><i>Babo Janaka,</i></p> <p>Baiklah <i>janaka</i></p> <p><i>Ayo podho mentarake kawiragan</i></p> <p>Ayo kita bertanding ilmu kesaktian</p> <p>----- ENJER -----</p> <p>-----</p> <p><i>Janaka,</i></p> <p><i>Janaka</i></p> <p><i>Ora ono kawekasane mentarake kawiragan</i></p> <p>Tidak ada gunanya mengadu kesaktian</p> <p><i>Ayo podho ngudang siunge bathara kala</i></p> <p>Ayo perang tanding</p> <p>----- PERANGAN -----</p> <p>-----</p>	<p><i>Saiki ora oleh, besok ora oleh</i></p> <p>Sekarang tidak boleh, apalagi besok</p> <p><i>Opo sak gendhingmu dak kembari</i></p> <p>Apapun keinginanmu aku turuti</p> <p><i>Iyo mayo</i></p> <p>Ayo</p> <p>----- ENJER -----</p> <p>-----</p> <p><i>Iyo mayo</i></p> <p>Ayo</p> <p>----- PERANGAN -----</p> <p>-----</p>
--	--


Tari Beksan Alus Prabu Jungkung Mardea dan Raden Janaka

NO	Nama ragam jungkung	Hitungan	Uraian Prabu jungkung marde	Nama ragam janaka	Hitungan	Uraian Raden janaka	Pola lantai
1.	Sila Marikelu	Lagon		Sila marikelu	Lagon		
2.	Sembahan	1-4	Badan sedikit condong ke depan duduk sila kedua tangan di tempelkan di depan hidung kepala toleh kanan dan kiri		1-4	Badan sedikit condong ke depan duduk sila kedua tangan di tempelkan di depan hidung kepala toleh kanan dan kiri	
		5-8	Kepala menghadap kiri , tangan kiri lurus , tangan kiri mengepal di paha		5-8	Kepala menghadap kiri , tangan kiri lurus , tangan kiri mengepal di paha	
		1-4	Hitungan kosong		1-4	Hitungan kosong	
3.	Jengkeng	5-8	Jengkeng		5-8	Jengkeng	
		1-4	Sabetan		1-4	Minger kanan,nyabet,toleh kiri + Gantung kiri, turus tangan kanan,tangan kiri ngruji	
		5	Encot	impur	5-6	Seleh kiri,jimpit sampur kiri,ukel kanan	
		6	Seleh kaki kiri tangan kanan ukel jugag di depan pusar , tangan kiri jimpit sampur		7-8	Ngoyok kiri,seleh kiri,miwir kiri, tangan lurus	
4.	Kinanthang Satria ½ unus racik	7-8	Seleh kaki kanan , tangan kiri miwir sampur , tangan kanan memegang keris , tolehan kanan		1	Ngoyok kanan, tangan kiri tekuk	
		1	Coklek kanan		2	Encot kiri ,njimpit kedua tangan	
		2	Oyok kanan , tangan kiri mengikuti oyokan (tekuk lengkung)		3-4	Seleh kanan,gantung kiri,kedua tangan miwir sampur	
		3-4	Seblak kiri , encot kanan		5-6	Seleh kiri,seblak kiri	

		5	Encot tengah		7-8	Seleh kanan miwir kedua tangan
		6	Mapan kaki kanan		1	Ngoyok kanan, tangan kiri tekuk
		7-8	Badan berpindah ke kanan tolehan kiri, unus		2	Encot kiri, njimpit kedua tangan
		1	Kaki kiri nggejojo		3-4	Seleh kanan, gantung kiri, kedua tangan miwir sampur
		2	Tekuk kaki		5-6	Seleh kiri, seblak kiri
		3-4	Encot		7-8	Seleh kanan miwir kedua tangan
		5	Encot	gidrah	1-2	Ngoyok kanan, kedua tangan tekuk lengkung jimpit sampur
		6	Kaki kiri seleh beserta tangan kanan ukel jugag		3-4	Ngoyok kiri seblak kedua tangan
		7-8	Seleh kaki kanan, tangan kiri miwir, tangan kanan memegang keris		5-6	Tangan kiri ngruji, tangan kanan ukel, mancat kiri
		1	Coklek kanan		7-8	Pacak jangga
		2	Oyok kanan tangan kiri mengikuti oyokan (tekuk lengkung)		1-2	Nyabet, toleh kanan
		3-4	Seblak kiri, encot kanan		3-4	Minger kiri, seleh kanan
5.	Unus racik	5-8	Unus racik		5-6	Balik kanan, junjung kanan, ukel jugak kanan, lurus tangan kiri, toleh kanan
		1-2	Sabetan	Ulap-ulas tawing	7-8	Seleh kanan, Ukel kiri trap sumping, tangan kanan lurus
		3-4	Minger kanan, besut tangan		1	Mendhak, tangan kiri ngruji, tangan lurus nyempurit
		5-6	Balik kanan, kedua tangan ukel jugag, junjung tekuk kaki kanan		2	Nguyok kiri, tangan kanan besut, toleh kanan
6.	Ulap – ulap miring	7-8	Seleh kaki kiri, tangan kanan ulap – ulap, tangan kiri ngepal disamping, tolehan miring kiri		3-4	Encot kiri, toleh kiri

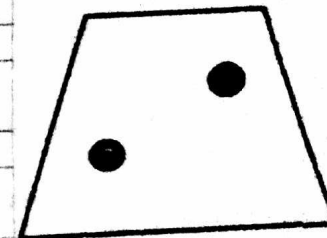
		1	Oyok kiri , tolehan kiri		5	encot
		2	Oyok kanan , tolehan kiri		6	Ngoyok kiri besut tangan kanan, toleh kanan
		3	Oyok kiri , tolehan kiri		7-8	Mancat kiri , toleh kiri
		4	Oyok kanan, tolehan kiri		1-2	Nyabet, toleh kanan diteruskan ke kiri
		5-6	Tengah jejeg		3-4	Gantung kiri, tangan kiri ngruji, tangan kanan lurus nyempurit
		7-8	Pacak jonggo tengah	Ulap – ulap methok	5-6	Ukel jugag kedua tangan , seleh kaki kiri
		1-2	Sabetan		7-8	Seleh kanan, seblak kanan, tangan kiri ulap-ulap, tangan kanan ngepel , pandangan ke depan
		3-4	Minger berhadapan dengan lawan		1	Oyok kanan , tolehan depan
7.	Ulap – ulap methok	5-6	Ukel jugag kedua tangan , seleh kaki kiri		2	Oyok kiri , tolehan depan
		7-8	Tangan kiri ulap – ulap tolehan depan , tangan kanan ngepel disamping		3	Oyok kanan , tolehan depan
		1	Oyok kanan , tolehan depan		4	Oyok kiri , kaki ingset
		2	Oyok kiri , tolehan depan		5-6	Tengah jejeg
		3	Oyok kanan , tolehan depan		7-8	Pacak jonggo tengah
		4	Oyok kiri , kaki ingset		1-2	Nyabet, toleh kanan diteruskan ke kiri
		5-6	Tengah jejeg		3-4	Gantung kiri, tangan kiri ngruji, tangan kanan lurus
		7-8	Pacak jonggo tengah		5-6	Seleh kiri, tangan kiri ngepel, tangan kanan ukel trap pusar



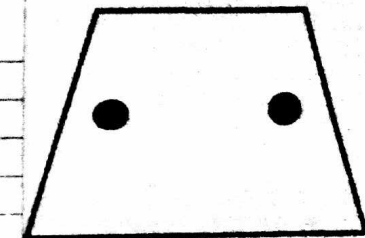
		1-4	Sabetan		7-8	Seblak kiri, seleh kanan lurus tangan kanan (kembali jejeg)
		5-8	Tancep			
		Odo-odo	(capeng)		Odo-odo	capeng
8.	Pocapan		<ul style="list-style-type: none"> Prajurit sopo aranmu majusuro ngadilaga Aku kang jumeneng nata ing negara parang teja jejuluk prabu jungkung mardeya ... JANAKA. Dak jaluk pacanganku nimas wara SRIKANDI bakai dak gawe tetimbangan murti Babo JANAKA ayo pada mentarakke kawiragan 	pocapan		<ul style="list-style-type: none"> Aku satrio ing madukoro kekasih raden janaka lha koe sopo aranmu Ana paran Ora oleh saiki ora oleh mbesok ora oleh opo sak gendingmu dak kembari Iyo mayo
		7-8	Pacak jonggo		7-8	Pacak jonggo
		1-4	Sabetan		1	mendhak
9.	Engkrang 	5-6	Njimpit sampur kiri, kaki kiri seleh, tangan kanan ukei pusar		2-4	Panggel kanan
		7-8	Seleh kaki kanan, tangan kanan jimpit lalu catok kedua tangan		5-6	Seleh kanan

		1	Mendhak		7-8	Ngoyok kanan ukel jugak kiri, seblak kanan
		2	Oyok kanan , tangan besut ngithing , tolehan kanan		1	mendhak
		3-4	Encot kanan tolehan dari kiri pindah kanan		2	Ngoyok kiri
		5	Encot		3	Jimpit sampur kedua tangan
		6	Seleh kaki kanan , kedua tangan lurus		4	Encot , miwir kiri, tekuk lengkung kanan
		7-8	Unus kaki kiri , tangan kiri mengikuti unus tangan kanan lurus		5-6	encot
		1-2	Kaki kiri gejoor tekuk kedua tangan besut ngithing tolehan kiri		7-8	Ngoyok kanan seblak kanan
		3-4	Encot		1	mendhak
		5-6	Proses cul sampur , seleh kaki kiri , tolehan kanan		2	Ngoyok kiri
		7-8	Catok kedua tangan , seleh kaki kanan		3-4	Encot , miwir kiri, tekuk lengkung kanan
		1	Mendhak		5-6	encot
		2	Oyok kanan , tangan besut ngithing tolehan kanan		7-8	Ngoyok kanan seblak kanan
		3-4	Encot kanan , tolehan dari kiri ke kanan		1-2	Ngoyok kanan tekuk lengkung kanan miwir kiri
10.	Unus racik	Li	Cul sampur		3-4	Ngoyok kanan seblak kanan
		Ma -6	Seleh kaki kanan , tngan ngracik + kaki nggejoor tekuk		5-6	Seleh kiri
		7	Tangan kiri ngruji		7-8	Gantung kanan catok kanan
		8	Pacak jonggo		1-2	Catok kiri seleh kanan
		1-4	Sabetan		3-4	Panggal kanan
11.	Lampah Sekar	5-6	Ukel jugag tangan kanan + kaki	Lampah sekar	5-6	Seleh kanan
					7-8	Gantung kanan catok kiri lurus

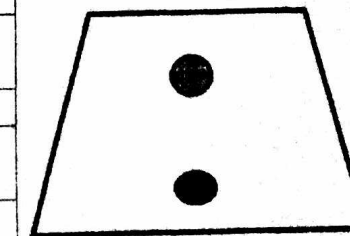
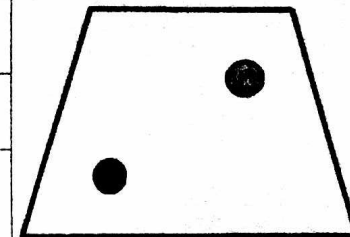
			kanan joor tekuk , tolehan kanan , tangan kiri lurus			kanan
		7-8	Catok tangan kiri junjung kaki kiri			
		1-2	Seleh kaki kiri , tangan kanan catok + agak sedikit mendhak , tolehan kiri		1-2	Seleh kaki kiri , tangan kanan catok + agak sedikit mendhak , tolehan kiri
		3-4	Minger kanan , tangan besutan		3-4	Minger kanan , tangan besutan
		5-6	Maju kaki kiri , kikat kedua tangan		5-6	Maju kaki kiri , kikat kedua tangan
		7	Kedua tangan diluruskan		7	Kedua tangan diluruskan
		8	Kaki kanan seleh , tangan kanan ngruji tangan kiri lurus		8	Kaki kanan seleh , tangan kanan ngruji tangan kiri lurus
		1	Mendhak		1	Mendhak
		2	Tangan tekuk temungkul		2	Tangan tekuk temungkul
		3-4	Seblak , encot kanan		3-4	Seblak , encot kanan
		5	Encot		5	Encot
		6	Kipat kanan , balik berhadapan		6	Kipat kanan , balik berhadapan
		7-8	Junjung kaki kiri tangan kiri cathok sampur		7-8	Junjung kaki kiri tangan kiri cathok sampur
		1	Medhak		1	Medhak
		2	Catok tngan kanan kaki kiri seleh		2	Catok tngan kanan kaki kiri seleh
		3-4	Kaki kanan maju , kedua tangan besutan , tolehan kanan		3-4	Kaki kanan maju , kedua tangan besutan , tolehan kanan
		5-6	Kipat cul + kaki kiri seleh		5-6	Kipat cul + kaki kiri seleh
12.	Sambaran	7-8	Badan oyok kiri kaki kanan ingset , tangan kanan catok tawing tangan kiri lurus	sambaran	7-8	Badan oyok kiri kaki kanan ingset , tangan kanan catok tawing tangan kiri lurus
		Sa	Gedruk kanan		sa	Gedruk kanan
		Tu -2	Trisik (tukar tempat dengan pasangan)masih menghadap		Tu -2	Trisik (tukar tempat dengan pasangan)masih menghadap

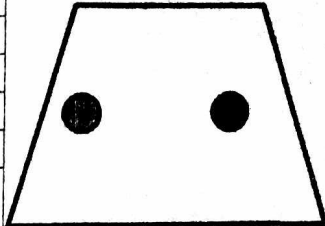


			depan beriringan dengan pasangan			depan beriringan dengan pasangan	
		3-4	Minger kanan (kaki kanan) tangan besutan		3-4	Minger kanan (kaki kanan) tangan besutan	
		5-6	Cul sampur + seleh kaki kiri		5-6	Cul sampur + seleh kaki kiri	
		7	Ngayati, seblak kedua sampur		7	Ngayati, seblak kedua sampur	
13.	Atrap Jamang	8	Seleh kaki kanan, tangan kanan ukel di dekat sumping, tangan kiri trap jamang	Atrap jamang	8	Seleh kaki kanan, tangan kanan ukel di dekat sumping, tangan kiri trap jamang	
		1	Pacak jonggo		1	Pacak jonggo	
		2	Oyok kanan		2	Oyok kanan	
		3	Pacak jonggo		3	Pacak jonggo	
		4-6	Ngo yog - oyog		4-6	Ngo yog - oyog	
		7	Ngayati + ukel kedua tangan		7	Ngayati + ukel kedua tangan	
14.	Usap Rawis	8	Seleh kiri, usap rawis	Miwir boro	8	Seleh kiri miwir boro	
		1	Pacak jonggo		1	Pacak jonggo	
		2	Oyok kiri		2	Ngoyok kiri	
		3	Pacak jonggo		3	Pacak jonggo	
		4-6	Ngoyog - oyog		4-6	Ngoyog - oyog	
		7	Ngayati + ukel kedua tangan		7	Ngayati + ukel kedua tangan	
15.	Atrap Sumping	8	Seleh kaki kanan + kedua tangan trap sumping, tolehan ke kanan	Atrap sumping	8	Seleh kaki kanan + kedua tangan trap sumping, tolehan ke kanan	
		1-2	Ngoyok kanan (mengalir) mbanyu mili coklek, ingset kaki kiri		1-2	Ngoyok kanan (mengalir) mbanyu mili coklek, ingset kaki kiri	
		3-4	Coklek kanan, oyok kiri, mbanyu mili coklek kaki ingset kiri		3-4	Coklek kanan, oyok kiri, mbanyu mili coklek kaki ingset kiri	
		5-6	Ngoyok kanan, mbanyu mili coklek kaki ingset kiri		5-6	Ngoyok kanan, mbanyu mili coklek kaki ingset kiri	
		7	Tengah jejeg		7	Tengah jejeg	

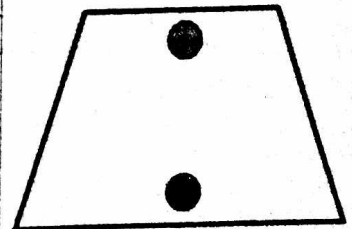
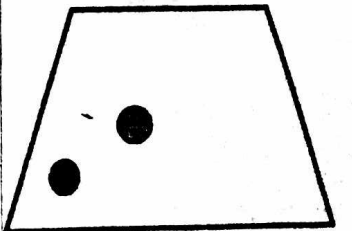
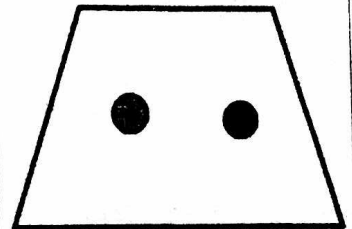
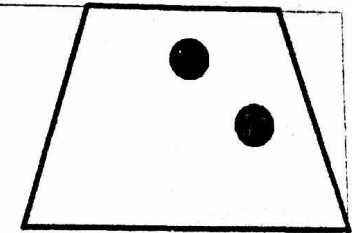


		8	Toleh tengah		8	Toleh tengah
		1	Mendhak		1	Mendhak
		2	Ngleyek kanan		2	Ngleyek kanan
	Usap suryan	3-4	Panggel kaki kanan , tangan kiri lurus tangan kanan nyempurit siku	Usap suryan	3-4	Panggel kaki kanan , tangan kiri lurus tangan kanan nyempurit siku
		5-6	Usap tangan kanan (di depan jidat) ambil sampur gedruk kanan		5-6	Usap tangan kanan (di depan jidat) ambil sampur gedruk kanan
		7-8	Miwir tangan kiri , kaki kanan seleh (sejajar)		7-8	Miwir tangan kiri , kaki kanan seleh (sejajar)
		1-4	Kengser ke kanan , kedua tangan ukel jugag pakai sampur, tangan kanan cul sampur		1-4	Kengser ke kanan , kedua tangan ukel jugag pakai sampur, tangan kanan cul sampur
		5-6	Besutan tangan , seleh kaki kanan		5-6	Besutan tangan , seleh kaki kanan
		7-8	Tangan kiri miwir ,tangan kanan di depn pusar + arah hadap serong , kaki kiri seleh, pandangan mengikuti		7-8	Tangan kiri miwir ,tangan kanan di depn pusar + arah hadap serong , kaki kiri seleh, pandangan mengikuti
		1	Mendhak		1	Mendhak
		2	Oyok kiri , kaki kanan ingset		2	Oyok kiri , kaki kanan ingset
		3-4	Encot kiri , tangan kanan usap sumping		3-4	Encot kiri , tangan kanan usap sumping
		5	Encot		5	Encot
		6	Srimpet kiri + tangan kanan usap , tangan kiri seblak		6	
		7-8	Tangan kiri miwir , kaki kanan seleh(sejajar)		7-8	Tangan kiri miwir , kaki kanan seleh(sejajar)
		1-4	Kengser ke kanan , kedua		1-4	Kengser ke kanan , kedua tangan

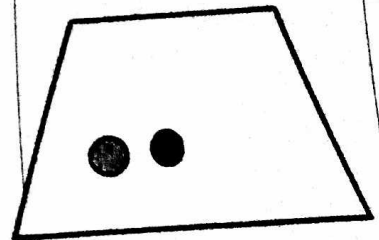
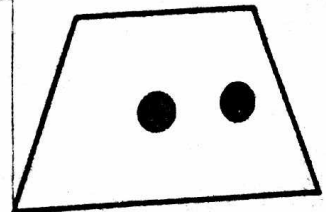
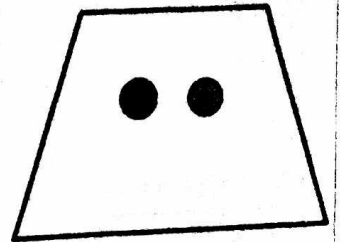
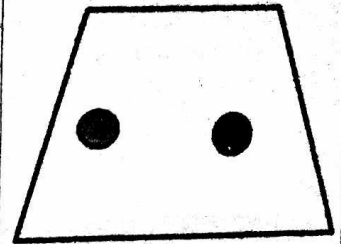


			<ul style="list-style-type: none"> Ora ana kawekasane mentarake kawiragan ayo pada ngudang siunge betara kala 			<ul style="list-style-type: none"> Ana paran Iyo mayo 	
		1-4	Ukel proses ambil keris		1-4	Ukel proses ambil keris	
		5-6	Tancep keris		5-6	Tancep keris	
		7-8	Pacak jangga		7-8	Pacak jangga	
		1-2	Nyabet		1-2	Nyabet	
		3-4	Minger kiri gantung kiri		3-4	Minger kiri gantung kiri	
		5-6	Ukel jugag kanan jimpit sampur kiri		5-6	Ukel jugag kanan jimpit sampur kiri	
		7-8	Tangan kiri miwir ,ingset kanan , tolehan mengikuti		7-8	Tangan kiri miwir ,ingset kanan , tolehan mengikuti	
		1-2	Junjung kaki kanan		1-2	Junjung kaki kanan	
		3-4	Seleh kanan ,Gantung kaki kiri		3-4	Seleh kanan ,Gantung kaki kiri	
		5-6	Ukel juugag kanan , seleh kaki kiri , jimpit kiri		5-6	Ukel juugag kanan , seleh kaki kiri , jimpit kiri	
		7-8	Mancat kanan , miwir kiri , lurus tangan kanan		7-8	Mancat kanan , miwir kiri , lurus tangan kanan	
		sa	Gedruk kanan		sa	Gedruk kanan	
		Tu - 3	Trisik nuding keris , tangan kiri miwir		Tu - 3	Trisik nuding keris , tangan kiri miwir	
	Perangan 1	4	Catok kiri , seleh kiri	Perangan 1	4	Catok kiri , seleh kiri	
		5-6	Ukel kanan , gantung kanan , tangan kiri metenteng		5-6	Ukel kanan , gantung kanan , tangan kiri metenteng	
		7-8	Onclang jeblos		7-8	Onclang jeblos	
		1-2	Ngayati		1-2	Ngayati	
		3-4	Jeblos		3-4	Jeblos	
		5-6	Ngayati		5-6	Ngayati	

	7-8	Gapruk		7-8	Gapruk
	1-2	Nyuduk		1-2	Nyuduk
	3-4	Nglambung		3-4	Nglambung
	5-6	Mundur kiri , mundur kanan nyamplak		5-6	Ngayati , ngoyok , nyuduk , dismplak
	7-8	Nyuduk		7	Glebak kiri , glebak kanan
	sa	Seleh kiri , tangan kanan catok tawing		8	endo
	tu-3	Trisik		1-3	nyamber
Perangan 2	Empat	Seleh kaki kiri , catok tangan kiri	Perangan 2	Empat	Seleh kaki kiri , catok tangan kiri
	5-6	Ngayati		5-6	Ngayati
	7-8	Onclang jeblos		7-8	Onclang jeblos
	1-2	Ngayati		1-2	Ngayati
	3-4	Jeblos		3-4	Jeblos
	5-6	Ngayati		5-6	Ngayati
	7-8	Gapruk		7-8	Gapruk
	1	Glebag kiri glebag kanan		1-2	Nyuduk
	2	Endo		3-4	Nglambung
	3-4	Belok kiri , glebag kanan		5-6	Mundur kiri , mundur kanan nyamplak
	5-6	Ngayati , ngoyok , nyuduk , dismplak		7-8	Nyuduk
	7	Glebak kiri , glebak kanan		sa	Seleh kiri , tangan kanan catok tawing
	8	Endo		tu-3	Trisik
	1-3	Trisik			
Perangan 3	4	Seleh kaki kiri , catok kiri	Perangan 3	4	Seleh kaki kiri , catok kiri
	5-6	Ngayati , onclang		5-6	Ngayati , onclang
	7-8	nyrampang		7-8	nyrampang
	1-2	ngayati		1-2	ngayati
	3-4	Nyriwing		3-4	Nyriwing
	5-6	Ngayati		5-6	Ngayati



	7-8	Njeblos		7-8	Njeblos
	1-2	Ngayati		1-2	Ngayati
	3-4	Nglambung		3-4	Nglambung
	5	Nitir kiri (kaki sejajar)		5	Ngglebak kanan
	6	Nitir kanan		6	Ngglebak kiri
	7-8	Ngayati , jeblos		7	Ngglebak kanan,nampani nyuduk
	1	Ngglebak kanan		1	ngayati
	2	Nunggu dilompati		2	nglumpati
	3	Ngglebak		3	Ngglebak kanan
	4	Nyuduk		4	Nampani,nyuduk
	5-6	Mubeng		5-7	Ulap-ulap
	7	Onclang		8	Jimpit kiri,proses nyamber
	8	Ukel , seblak proses jengkeng		Sa-4	nyamber
				5-6	Ukel kanan
					Maju kiri seblak kanan jengkeng
		7-8			



PRESENSI SISWA

Mata Pelajaran :
 Hari / Jam ke :
 Kelas : XI T - 2

Tahun Ajaran : 2017/2018
 Semester : 3 / 4

Guru/Team: 1.
 2.
 3.

No	NIS	N a m a	Tanggal Pertemuan																									Ket/Jml	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Hadir	T.Hd
1	5031	ADINDA TIARA PUTRI																											
2	5033	AMEYLIA YULIA SAPUTRI																											
3	4972	ANAS FAIZAL NUGRATAMA																											
4	4990	ARWAN RUKIYANTO																											
5	5051	AVETALIA MANDADYAH APRI W. N.																											
6	5052	CALLISTA SHARANIA ADISSA																											
7	5038	DAMAS ILHAM DWI MAHARDIKA																											
8	5053	DANI SUSILO																											
9	4994	DHIMAS ADAM ARYANTO																											
10	5041	JASMIN AULIA PERTIWI																											
11	5063	JASMINE MELLIA PUTRI																											
12	4981	NANDA PRIHATINA KASTURI																											
13	5023	NATASYA ANJALIA PUTRI																											
14	4999	NITA ANGGIE WAHYU LESTARI																											
15	4982	NURMALITA SARI																											
16	5001	OKTANTIA AVINANDARI																											
17	4983	OLIVIA TAMARA DAYASTUTI WIRID																											
18	5046	RIZKIANA FONDASARI DEWI																											
19	5029	SRI RUKMINI TRISNAWATI																											
20	5070	TSABITA ZAHRA JACINDA																											
21	5030	VIA ARUM SARI																											
22	5071	WULANDARI																											

Kepala Sekolah

Wali Kelas

Bantul
 Guru Mata Pelajaran

Drs. SUNARDI, M.Pd.
 NIP. 19580919 197903 1 004

.....
 NIP.

.....
 NIP.

Mata Pelajaran :
 Hari / Jam ke :
 Kelas : XI T- 3

PRESENSI SISWA
 Tahun Ajaran : 2017/2018
 Semester : 3 / 4

Guru/Team: 1.
 2.
 3.

No	NIS	Nama	Tanggal Pertemuan																									Ket/Jml	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Hadir	T.Hd
1	4989	ALAMANDA JUANITA SABILILLAH	6/9	13/9	23/9	30/9	07/10	14/10	21/10	28/10	04/11	11/11	18/11	25/11	02/12	09/12													
2	4971	ALIFYA AMIROH																											
3	4973	ARDHANA WIKANESTRI																											
4	5012	ARIF BAGUS SETYAWAN																											
5	5036	CHORI APRILIA	A																										
6	5037	CINDELARAS BUIHNINGRUM																											
7	4993	DEWI GANTIKA PUTRI																											
8	4975	DIAJENG KUSUMA MEGANDINI																											
9	5018	FAJAR DWI ATMOKO																											
10	5059	FATWA DWIOGA MELANIO																											
11	5061	IDA SETYOWENI																											
12	5062	INTAN HELGA ENGRASIA NUGROHO																											
13	4979	LIDYA ERVINAYANTI	A																										
14	5021	MUHLIS SIDIQ PRADANA																											
15	5043	NOVASRI PAJASTUTI RAHAYU																											
16	5024	NURUL RIANI																											
17	5065	PUTRI INDAH JULIANA																											
18	5066	RIANG ANUGRAHA PUTRI																											
19	4986	TEGAR ADHI PAMUNGKAS																											
20	5008	TINTA SANTRIA ABABIL	A																										
21	5009	WINDA PRATIWI																											

Kepala Sekolah

Wali Kelas

Bantul
 Guru Mata Pelajaran

Drs. SUNARDI, M.Pd.
 NIP. 19580919 197903 1 004

.....
 NIP.

.....
 NIP.

Mata Pelajaran :
 Hari / Jam ke :
 Kelas : XI T-4

PRESENSI SISWA
 Tahun Ajaran : 2017/2018
 Semester : 3 / 4

Guru/Team 1 :
 2 :
 3 :

No	NIS	Nama	Tanggal Pertemuan																									Ket/Inl	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Hadir	TID
1	5035	ARISA FIFI NILA SAPUTRI	6/9	10/9	23/9	27/9	30/9	7/10	11/10	14/10	17/10	21/10	24/10	27/10	31/10	3/11	6/11												
2	5013	DESI PRAMITASARI																											
3	5055	DIAN PUSPITA NUR HALISA																											
4	5056	DIMAS PANDU PUTRA																											
5	5016	DYAH SWASTI NUGRAHENI																											
6	5057	ELLISHA RAI																											
7	4995	ENDAH WINARNI																											
8	4976	EUNIKE AYU PRASETYANINGRUM																											
9	5019	GANDHI PURNAMA SAPUTRA																											
10	5020	ISMI AYUSTIN																											
11	4980	MARIA ANGELINA PUTRI IMANUEL																											
12	5044	NUGROHO PAMUNGKAS ATMAJA																											
13	5045	PRADITO NUR RAHMAN																											
14	5026	RESINTA RAHMAWATI																											
15	5067	RINA RIWANTI																											
16	4984	SARAH EVITA CHRISTIANTI																											
17	5006	SHAFI DILLA MAHARANI																											
18	5028	SRI GALUH DANESWARI																											
19	5007	TAMARA FITRIANA																											
20	4988	TRI BARATA YUDA																											
21	5048	VINA INDRI ASTUTI																											

Kepala Sekolah

Wali Kelas

Bantul
 Guru Mata Pelajaran

Drs. SUNARDI, M.Pd.
 NIP. 19580919 197903 1 004

NIP

NIP

LEMBAR EVALUASI KELAS XI TARI 1

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
Tahun 2017 – 2018

No.	NIS	Nama	Nilai Kompetensi					Rata-rata
			Wirag a	Wira ma	Wirasa	Pocapa n	Kerjasa ma	
1	4969	ADE PUTRI D	78	80	77	75		77,5
2	5010	AMELIA PUTRI	75	75	75	75		75
3	5011	ANA IKROMAH	80	80	79	85		81
4	4991	BETHA PUTRI	78	78	78	80		78,5
5	4992	CATUR HARYA	79	80	77	79		78,75
6	5014	DHIRASTI						
7	5015	DIAN RIFKA	79	80	77	74		77,5
8	5017	EKA S	78	80	75	79		78
9	4977	FIKI F N	80	80	79	85		81
10	5040	GAYAR P	80	78	75	70		75,75
11	4887	ILHAM TRI W	80	80	78	76		78,6
12	4997	ILMA FATIMAH	80	80	77	79		79
13	4998	NINDA W	79	80	77	85		80,25
14	5000	NOVA LIANA	78	80	80	80		79,5
15	5002	OKTAVIA D	80	80	77	83		80
16	5025	PUTRINI T	75	76	75	78		76
17	5003	RANDI M	75	77	75	80		76,75
18	5027	ROSALIA P	80	80	77	80		79,25
19	5068	SANU BAGUS	75	77	75			56,75
20	4985	SCHOLASTICA	77	77	75	70		75,75
21	5069	SEKAR AYU	80	80	78	79		79,25
22	5072	YUDITA A	78	75	75	77		76,25
Jumlah								

Mahasiswa PPL/PLT

YOHANA ALVITA ROSARI

LEMBAR EVALUASI KELAS XI TARI 1
(AKHIR)

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus R. Janaka X Jungkung Mardeya
Tahun 2017 - 2018

No.	NIS	Nama	Nilai Kompetensi					Rata-rata
			Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Kerjasama	
1	4969	ADE PUTRI D	78	78	77	75	80	77,6
2	5010	AMELIA PUTRI						
3	5011	ANA IKROMAH	80	80	80	80	75	79
4	4991	BETHA PUTRI	75	75	75	80	70	75
5	4992	CATUR HARYA	85	79	78	80	80	80,4
6	5014	DHIRASTI	80	70	77	80	70	75,4
7	5015	DIAN RIFKA	75	75	77	80	70	75,4
8	5017	EKA S	79	80	76	78	78	78,2
9	4977	FIKI F N	80	80	80	79	75	78,8
10	5040	GAYAR P	78	78	78	70	70	74
11	4887	ILHAM TRI W	85	79	78	78	80	80
12	4997	ILMA FATIMAH	80	80	79	80	80	79,8
13	4998	NINDA W	79	80	77	83	80	79,8
14	5000	NOVA LIANA	78	79	80	79	80	79,2
15	5002	OKTAVIA D	80	80	77	85	80	80,4
16	5025	PUTRINI T	70	70	70	70	70	70
17	5003	RANDI M	78	78	80	79	80	79
18	5027	ROSALIA P	82	80	80	85	80	81,4
19	5068	SANU BAGUS						
20	4985	SCHOLASTICA						
21	5069	SEKAR AYU	82	80	80	83	80	81
22	5072	YUDITA A	78	79	80	79	80	79,2
Jumlah								

Mahasiswa PPL/PLT

YOHANA ALVITA ROSARI



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA: YOHANA ALVITA ROSARI

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 KASIHAN

NO. MAHASISWA : 14209241051

ALAMAT SEKOLAH : Jl.PG MADUKISMO, BUGISAN, YOGYAKARTA

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI

NO.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat, 15-9-2017	09.00 – 10.00	Penerjunan PLT	Serah terima mahasiswa PLT oleh Dosen Pembimbing Lapangan yang dihadiri 2 Guru SMKN 1 Kasihan dan 8 orang mahasiswa PLT UNY	
2.		10.00 – 11.00	Konsultasi dengan guru pembimbing	Konsultasi cara mengajar dan RPP dengan Guru pembimbing. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT dan 1 Guru pembimbing	

3.	Sabtu, 16-9-2017	10.20 – 11.50	Mengajar (KBM)	Mengajar pertemuan pertama tentang maju gendhing beksan alus kelas XI Tari 3 yang dihadiri 11 siswa, 4 siswa alfa dan 6 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY	
4.			Mengajar (KBM)	Mengajar maju gendhing kelas XI tari 4 yang dihadiri 12 siswa, 4 siswa alfa dan 5 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
5.	Senin, 18-9-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
6.		07.00 – 08.30	Membuat RPP	Membuat RPP beksan alus untuk pertemuan pertama dan kedua kelas XI Tari 1 dan 4 tentang maju gendhing. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT	
7.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Mengajar maju gendhing kelas XI Tari 1 yang dihadiri 22 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT	
8.	Selasa, 19-9-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	

9.		07.00 – 08.30	Mengajar (KBM)	Mengajar maju genmdhing dan pocapan kelas XI Tari 2 yang dihadiri 21 siswa, 1 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
10.		08.00 – 10.00	Mengajar (KBM)	Mengajar mendalami maju gendhing beksan alus kelas XI Tari 3 yang dihadiri oleh 21 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY	
11.		10.30 – 11.30	Membuat RPP	Membuat RPP persiapan pertemuan kedua kelas XI tari 2 dan 3 tentang lampah sekar dan enjeran. Kegiatan ini dilakukan oleg 2 mahasiswa PLT UNY	
12.	Rabu, 20-9-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
13.		07.00 – 08.30	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 2 mahasiswa UST	
14.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Mengajar bagian enjer beksan alus kelas XI Tari 2 yang dihadiri 17 siswa, 3 siswa alfa dan 2 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY	
15.		10.20 – 11.50	Mengajar (KBM)	Mengajar enjeran beksan alus kelas X Tari 4 yang dihadiri 19 siswa, 1 siswa alfa dan 1 siswa ijin. Kegiatan	

16.		14.00 – 15.30	Mengajar (KBM)	<p>ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY</p> <p>Mengajar mendalami maju gendhing dan menambah enjeran beksan alus kelas XI Tari 1 yang dihadiri 17 siswa, 3 siswa alfa, 1 siswa ijin dan 1 siswa sakit.</p> <p>Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY</p>	
17.	Jumat, 22-9-2017	07.00 – 08.00	Senam pagi	<p>Senam SKJ rutin setiap jumat. Kegiatan ini dilakukan oleh seluruh warga SMK N 1 Kasihan, 8 orang mahasiswa PLT UNY dan 5 PPL UPY</p>	
18.	Sabtu, 23-9-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	<p>Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY</p>	
19.		07.00 – 08.30	Piket KBM	<p>Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY</p>	
20.		10.20 – 11.50	Mengajar (KBM)	<p>Mengajar enjeran beksan alus kelas XI Tari 3 yang dihadiri oleh 21 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY</p>	
21.		12.20 – 13.50	Mengajar (KBM)	<p>Mengajar enjeran beksan alus kelas XI Tari 3 yang dihadiri oleh 21 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY</p>	

22.	Senin, 25-9-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
23.		07.00 – 08.30	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
24.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Mengajar enjeran beksan alus kelas XI Tari 1 yang dihadiri oleh 21 siswa, 1 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
25.		10.00 – 10.30	Membuat rekapan absen dan data siswa	Meminta data siswa dan merekap absen. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
26.		11.00 – 11.30	Konsultasi RPP	Konsultasi mengenai RPP dengan guru pembimbing. Kegiatan ini dilaukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
27.	Selasa, 26-9-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
28.		07.00 – 08.30	Mengajar (KBM)	Mengajar mendalami enjer kelas XI Tari 2 yang dihadiri 18 siswa, 2 siswa sakit, 1 siswa ijin dan 1 siswa alfa.	
29.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY Mendalami enjer beksan alus kelas XI Tari 3 yang dihadiri oleh 21 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2	

				mahasiswa PLT UNY	
30.	Rabu, 27-9-2017	08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Mendalami maju gendhing dan enjeran serta pengambilan nilai kelas XI Tari 2 yang dihadiri 19 siswa, 3 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY	
31.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Mendalami maju gendhing dan enjeran serta pengambilan nilai kelas XI Tari 4 yang dihadiri 22 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
32.		14.00 – 15.30	Mengajar (KBM)	Mendalami maju gendhing dan enjeran serta pengambilan nilai kelas XI Tari 1 yang dihadiri 22 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
33.	Kamis, 28-9-2017	07.00 – 08.30	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 5 mahasiswa PLT UNY	
34.		09.00 – 09.30	Laporan PLT	Mengumpulkan data untuk kepentingan laporan PLT. Kegiatan ini dilakukan oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY	
35.	Jumat, 29-9-2017	07.00 – 08.00	Senam SKJ	Mengikuti senam SKJ yang dihadiri oleh seluruh warga SMK, 5 mahasiswa UST dan 8 mahasiswa PLT UNY	
37.		09.00 – 10.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk pertemuan ke 4 kelas XI Tari 3 dan	

				2 serta pertemuan ke 5 kelas XI Tari 1 dan 4. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
38.	Sabtu, 30-9-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
39.		07.00 – 08.30	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 4 mahasiswa PLT UNY	
40.		10.20 – 11.50	Mengajar (KBM)	Mengajar mendalami maju gendhing dan enjer kelas XI tari 3 yang dihadiri 19 siswa, 2 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
41.		12.20 – 13.50	Mengajar (KBM)	Mengajar mendalami maju gendhing dan enjer kelas XI Tari 4 yang dihadiri 14 siswa, 22 siswa alfa, 3 siswa ijin, 2 siswa sakit. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
42.	Minggu, 1-10-2017	07.00 – 08.00	Upacara kesaktian pancasilaa dan pelantikan OSIS	Upacara memperingati kesaktian pancasila sekaligus pelantikan OSIS. Kegiatan ini dilakukan oleh seluruh warga SMKI, 5 mahasiswa UST dan 8 mahasiswa PLT UNY	
44.	Senin, 2-10-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan	

45.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	ini dilakukan oleh 6 orang mahasiswa PLT UNY Mendalami maju gendhing dan enjer kelas XI Tari 1 yang dihadiri 17 siswa, 4 siswa ijin dan 1 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
46.	Selasa, 3-10-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
47.		07.00 – 08.30	Mengajar (KBM)	Evaluasi beksan alus maju gendhing dan enjer kelas XI Tari 2 yang dihadiri 18 siswa, 4 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
48.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Evaluasi beksan alus maju gendhing dan enjer kelas XI Tari 3 yang dihadiri 20 siswa, 1 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
49.		10.20 – 11.50	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
50.		12.20 – 13.50	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY	

51.	Rabu, 4-10-2017	07.00 – 08.30	Merekap nilai	Merekap nilai hasil evaluasi kelas XI Tari 2 dan 3.	
52.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY Menilai ujian tari beksan alus susulan dan menambah materi perangan 1 di kelas XI Tari 2 yang diikuti 21 siswa, 1 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
53.		10.20 – 11.50	Mengajar (KBM)	Menilai ujian tari beksan alus kelas XI Tari 4 yang diikuti 21 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
54.		11.50 – 13.20	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY dan 1 mahasiswa UST	
55.		13.20 – 14.50	Mengajar (KBM)	Pengambilan nilai evalusi beksan alus kelas XI Tari 1 yang dihadiri oleh 13 siswa, 8siswa ijin dan 1 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
56.	Kamis, 5-10-2027	07.00 – 08.30	Membuat RPP	Membuat RPP pertemuan ke 4 kelas XI Tari 1 dan 4 serta pertemuan ke 5 kelas XI Tari 2 dan 3. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
57.		10.20 – 11.50	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin	

58.		12.20 – 13.50	Piket KBM	keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
59.		13.50 – 15.20	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa, monitoring kelas. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
60.	Jumat, 6-10-2017	07.00 – 08.00	Jalan sehat	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
61.	Sabtu, 7-10-2027	10.20 – 11.50	Mengajar (KBM)	Jalan sehat mengelilingi lingkungan sekolah pengganti SKJ. Kegiatan ini dilakukan oleh seluruh warga SMKI dan 8 mahasiswa PLT UNY	
62.		12.20 – 13.50	Mengajar (KBM)	Mengajar menambah materi perangan A beksan alus di kelas XI Tari 3 yang diikuti 21 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru tari alus.	
				Mengajar melanjutkan materi perangan A beksan alus kelas XI Tari 4 yang diikuti 18 siswa, 3 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru tari alus	

63.	Senin, 9-10-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 6 orang mahasiswa PLT UNY	
64.		07.00 – 08.00	Briefing	Penyuluhan tata tertib sekolah, kenyamanan kantin dan saling menghormati. kegiatan ini dilakukan seluruh siswa SMKI, 6 PPL UST dan 6 mahasiswa PLT UNY	
65.		10.20 – 11.50	Mengajar (KBM)	Pengambilan nilai evaluasi sususlan beksan alus kelas XI Tari 1 yang dihadiri 19 siswa, 1 siswa ijin dan 2 siswa sakit. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT dan 1 guru tari alus	
67.	Selasa, 10-10-2017	07.00 – 08.00	Mengajar (KBM)	Memberi penjelasan tentang teknik perangan B kelas XI Tari 2 yang diikuti 19 siswa, 3 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT dan 2 guru tari alus	
68.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Memberi penjelasan tentang teknik perangan B kelas XI Tari 3 yang dihadiri 20 siswa, 1 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT dan 2 guru tari alus	
69.	Rabu, 11-10-2017	08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Mengajar oerangan AB beksan alus kelas XI Tari 2 yang dihadiri 20 siswa, 1 siswa alfa dan 1 siswa sakit. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT dan 3 guru tari alus	
70.		10.20 – 11.50	Mengajar (KBM)	Mengajar oerangan B beksan alus kelas XI Tari 4 yang	

71.		13.50 – 15.20	Mengajar (KBM)	dihadiri 18 siswa, 2 siswa alfa dan 1 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT dan 2 guru tari alus Mengajar oerangan A beksan alus kelas XI Tari 1 yang dihadiri 22 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT dan 2 guru tari alus	
72.	Kamis, 12-10-2017	07.00 – 09.00	Membuat RPP	Membuat RPP beksan alus pertemuan ke 6-9 kelas XI Tari 2 dan 3, pertemuan 7-10 kelas XI Tari 1 dan 4. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
73.		10.20 – 11.50	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
74.		12.20 – 13.50	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
75.		13.50 – 15.20	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
76.	Jumat, 13-10-2017	07.00 – 08.00	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 3	

				mahasiswa PLT UNY	
77.	Sabtu, 14-10-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 7 orang mahasiswa PLT UNY	
78.		08.00 – 10.30	Talkshow	Seminar budaya nusantara di pendopo SMKI. Kegiatan ini dilakukan oleh seluruh warga SMKI	
79.	Senin, 16-10-2017	07.00 – 08.00	Upacara	Upacara bendera hari senin. Kegiatan ini dilakukan oleh seluruh warga SMKI, 3 mahasiswa UST dan 7 mahasiswa PLT UNY	
80.		08.00 – 09.30	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
81.		10.00 – 14.00	Apresiasi TA	Menonton pentas pamitan Tugas Akhir kelas XII Tari dan teater. Kegiatan ini dihadiri oleh seluruh warga SMKI dan 6 mahasiswa PLT UNY	
82.	Selasa, 17-10-2017	07.00 – 08.30	Mengajar (KBM)	Mengajar peranan A dan B beksan alus kelas XI Tari 2 yang dihadiri 19 siswa, 2 siswa ijin dan 1 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT dan 2 guru tari alus	
83.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Mengajar peranan A dan B beksan alus kelas XI Tari 3	

84.		12.20 – 13.50	Piket KBM	yang dihadiri 21 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT dan 2 guru tari alus Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY	
85.	Rabu, 18-10-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 6 orang mahasiswa PLT UNY	
86.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Mengajar perangan C kelas XI Tari 2 yang dihadiri oleh 18 siswa, 2 siswa alfa dan 2 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT dan 2 guru tari alus	
87.		10.20 – 11.50	Mengajar (KBM)	Mengajar perangan A dan B beksan alus kelas XI Tari 4 yang dihadiri 22 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT dan 1 guru tari alus	
88.		13.50 – 15.20	Mengajar (KBM)	Mengajar perangan A dan B beksan alus kelas XI Tari 1 yang dihadiri 20 siswa, 2 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT dan 2 guru tari alus	
89.	Kamis, 19-10-2017	07.00 - 9.30	Membuat RPP dan Silabus	Membuat silabus tari beksan alus dan RPP pertemuan ke 10-12 kelas XI Tari 2 dan 3, serta pertemuan kw 11-13 kelas XI Tari 1 dan 4. Kegiatan ini dilakukan oleh 2	

90.		12.20 – 13.50	Piket KBM	mahasiswa PLT UNY Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY dan 2 PPL UST	
91.		13.50 – 15.20	Piket KBM	Menjaga kelas XI karawitan mengerjakan soal bahasa yang dihadiri 15 siswa, 5 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY	
92.	Jumat, 20-10-2017	07.00 – 08.00	Sosialisasi sosial media	Mengikuti sosialisasi media sosial yang diadakan UPT Bantul. Kegiatan ini dilakukan oleh seluruh warga SMKI, 4 mahasiswa UST dan 7 mahasiswa PLT UNY	
93.	Sabtu, 21-10-2017	06.30 – 10.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
94.		10.20 – 11.50	Mengajar (KBM)	Menambah materi perangan C dan mundur gendhing beksan alus kelas XI Tari 3 yang dihadiri 17 siswa, 3 siswa ijin dan 1 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 guru tari alus	
95.		12.20 – 13.50	Mengajar (KBM)	Menambah materi perangan C dan mundur gendhing beksan alus kelas XI Tari 4 yang dihadiri 14 siswa, 2 siswa ijin dan 5 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2	

				mahasiswa PLT UNY dan 1 guru tari alus	
96.	Senin, 23-10-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 6 orang mahasiswa PLT UNY	
97.		10.20 – 11.50	Mengajar (KBM)	Menambah materi perangan C dan mundur gendhing beksan alus kelas XI Tari 1 yang dihadiri 15 siswa, 3 siswa ijin, 1 siswa sakit dan 3 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 guru tari alus	
98.		12.20 – 13.50	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
99.	Selasa, 24-10-2017	07.00 – 08.30	Mengajar (KBM)	Pendalaman materi beksan alus kelas XI Tari 2 yang dihadiri 19 siswa dan 3 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNT dan 1 guru tari alus	
100.		08.10 – 10.00	Mengajar (KBM)	Pendalaman materi beksan alus kelas XI Tari 3 yang dihadiri 20 siswa dan 1 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNT dan 1 guru tari alus	
101.		10.20 - 11.50	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 3	

102.		12.20 – 13.50	Piket KBM	mahasiswa PLT UNY Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
103.	Rabu, 25-10-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 5 orang mahasiswa PLT UNY	
104.		07.00 – 08.30	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
105.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Pendalaman materi beksan alus kelas XI Tari 2 yang dihadiri 20 siswa, 1 siswa ijin dan 1 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT	
106.		10.20 – 11.50	Mengajar (KBM)	Pendalaman materi beksan alus kelas XI Tari 4 yang dihadiri 19 siswa, 2 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT dan 1 guru tari alus	
107.	Kamis, 26-10-2017	07.00 – 08.30	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY	

108.		08.30 – 10.00	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa, serta monitoring kelas. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
109.	Jumat, 27-10-2017	07.00 - 08.30	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY	
110.		08.30 – 10.00	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa, serta monitoring kelas. Kegiatan ini dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY dan 1 PPL UST	
111.	Sabtu, 28-10-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
112.		07.00 – 08.00	Upacara	Upacara memperingati hari sumpah pemuda. Kegiatan ini dilakukan oleh seluruh warga SMKI, 3 mahasiswa Ust, dan 8 mahasiswa PLT UNY	
113.		10.20 -11.50	Mengajar (KBM)	Pendalaman materi beksan alus kelas XI Tari 3 yang dihadiri 20 siswa, 1 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY dan 1 guru tari alus	
114.		12.20 – 13.50	Mengajar (KBM)	Pendalaman materi beksan alus kelas XI Tari 4 yang dihadiri 22 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 1	

				mahasiswa PLT UNY dan 1 guru tari alus	
115.	Senin, 30-10-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 7 orang mahasiswa PLT UNY	
116.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Pendalaman materi beksan alus kelas XI Tari 1 yang dihadiri 19 siswa, 3 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 ,mahasiswa PLT UNY dan 1 guru alus	
117.	Selasa, 31-10-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
118.		07.00 – 08.30	Mengajar (KBM)	Evaluasi beksan alus kelas XI Tari 2 yang dihadiri 20 siswa, 2 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 guru tari alus	
119.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Pendalaman materi beksan alus kelas XI Tari 3 yang dihadiri 20 siswa, 1 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 guru tari alus	
120.	Rabu, 1-11-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
121.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Evaluasi beksan alus kelas XI Tari 2 yang dihadiri 21 siswa, 1 siswa alfa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	

122.		10.20 – 11.50	Mengajar (KBM)	Pendalaman dan evaluasi beksan alus kelas XI Tari 4 yang dihadiri 20 siswa dan 1 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 guru tari alus	
123.		13.50 – 15.20	Mengajar (KBM)	Pendalaman materi beksan alus kelas XI Tari 1 yang dihadiri 19 siswa, 2 siswa alfa dan 1 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 guru tari alus	
124.	Kamis, 2-11-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
125.		12.20 – 13.50	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa, serta monitoring kelas. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
126.		13.50 – 15.20	Piket KBM	Menunggu dan mendata serta menandatangani surat ijin keluar/masuk siswa, serta monitoring kelas. Kegiatan ini dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY	
127.	Jumat, 3-11-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	

128.		09.00 – 10.00	Mengoreksi danceskript	Mengoreksi danceskript siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
129.	Sabtu, 4-11-2017	06.30 – 07.00	3S(Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
130.		10.20 – 11.50	Mengajar (KBM)	Mengajar evaluasi beksan alus kelas XI Tari 3 yang dihadiri 20 siswa, 1 siswa ijin. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru tari alus	
131.		12.20 – 13.50	Mengajar (KBM)	Mengajar evaluasi beksan alus kelas XI Tari 4 yang dihadiri 21 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru tari alus	
132.	Senin, 6-11-2017	10.00 – 12.00	Revisi RPP dan silabus	Memperbaiki RPP dan silabus. Kegiatan ini dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY	
133.	Selasa, 7-11-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
134.		07.00 – 08.30	Mengajar (KBM)	Evaluasi beksan alus kelas XI Tari 2 yang dihadiri 19 siswa, 2 siswa alfa dan 1 siswa sakit. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
135.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Evaluasi beksan alus kelas XI Tari 3 yang dihadiri 21 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT	

136.		10.00 – 15.00	Apresiasi lomba	Apresiasi lomba seni HUT SMKI. Kegiatan ini dilakukan oleh seluruh warga SMKI dan 8 mahasiswa PLT UNY	
137.	Rabu, 8-11-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
138.		07.00 – 09.00	Apresiasi lomba	Apresiasi lomba seni HUT SMKI. Kegiatan ini dilakukan oleh seluruh warga SMKI dan mahasiswa 8 PLT	
139.		09.00 – 13.30	Mengajar (KBM)	Evaluasi beksan alus kelas XI Tari 1, 2, 3 dan 4. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
140.		14.00 – 16.00	Mengoreksi danceskript	Mengoreksi danceskript beksan alus siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
141.	Kamis, 9-11-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
142.		09.00 – 11.00	Apresiasi	Apresiasi latihan persiapan pentas karawitan. Kegiatan ini dilakukan oleh seluruh warga SMKI dan 8 PLT UNY	
143.		18.00 – 22.00	HUT SMKI	Crew konsumsi pada pentas karawitan HUT SMKI. Kegiatan ini dilakukan oleh 6 mahasiswa PLT UNY	
144.	Jumat, 10-11-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
145.		07.00 – 08.00	Upacara	Upacara memperingati HUT SMKI dan hari pahlawan.	

146.		08.00 – 10.00	Tumpengan	Kegiatan ini dilakukan oleh seluruh warga SMKI, 4 mahasiswa PPL UST dan 8 mahasiswa PLT UNY Tumpengan, Do'a syukur dan apresiasi tari dalam rangka HUT SMKI. Kegiatan ini dilakukan seluruh warga SMKI, 4 mahasiswa UST dan 8 PLT UNY	
147.		13.00 – 22.30	HUT SMKI	Crew rias siswa yang akan tampil pada HUT SMKI dan apresiasi tari. Kegiatan ini dilakukan oleh 6 mahasiswa PLT UNY	
148.	Sabtu, 11-11-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY Mengerjakan laporan PLT. Kegiatan ini dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY	
		07.00 – 09.00	Konsultasi	Konsultasi penilaian siswa dan tugas siswa dengan guru pembimbing. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 guru tari alus	
149.	Senin, 13-11-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
150.		07.00 – 08.30	Laporan PLT	Mengerjakan laporan PLT. Kegiatan ini dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY	

151.		08.30 – 10.00	Mengajar (KBM)	Evaluasi beksan alus kelas XI Tari 1 yang dihadiri oleh 22 siswa. Kegiatan ini dilakukan oleh 2 guru tari alus dan 2 mahasiswa PLT UNY	
152.		10.00 – 14.00	Laporan PLT	Mengerjakan laporan PLT. Kegiatan ini dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY	
153.	Selasa, 14-11-2017	06.30 – 07.00	3S (Senyum, Salam, Sapa)	Menyambut siswa yang baru datang dengan 3S. Kegiatan ini dilakukan oleh 8 orang mahasiswa PLT UNY	
154.		07.00 – 18.00	Laporan PLT	Mengerjakan laporan PLT. Kegiatan ini dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY	
155.	Rabu, 15-11-2017	07.30 – 08.30	Penarikan PLT	Penarikan PLT UNY yang dihadiri 8 mahasiswa PLT UNY, 1 Dosen Pembimbing Lapangan dan 2 guru SMKI	



KARTU BIMBINGAN PLT

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK 1 KASIHAN BANTUL
Alamat Sekolah : JL. MARDIKISMO BUGISAN YOGYAKARTA Fax / Telp. Sekolah :
Nama DPL PLT : Dra. ENIS NIKEN M. Hum
Prodi / Fakultas DPL PLT : PENDIDIKAN SEMI TARI
Jumlah Mahasiswa PLT : 6 ORANG

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	15-9-2017	8	Pengertian mhs PPL		
2.	7-10-2017	8	Wawancara tentang Materi TARI		
3.	20-10-2017	8	Wawancara dengan guru		
4.	13-11-2017	8	Wawancara pengelompokan tugas PPL		
5.	15-11-2017	8	Pemantauan mhs PPL		

PERHATIAN:

- Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu Bimbingan PLT ini akan dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 1 (satu) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Dr. Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001

Bantul, 15 November 2017
Ketua Kelompok PLT

Maria Restu D
1440241021

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2017-2018

JULI 2017

MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUM'AT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

AGUSTUS 2017

	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10		24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	

SEPTEMBER 2017

	3	10	17	24
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
	8	15	22	29
2	9	16	23	30

OKTOBER 2017

1	8	15	22	29
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19		
6	13	20		
7	14	21		

NOVEMBER 2017

MINGGU		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SEASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUM'AT	3	10	17	24	
SABTU	4	11	18		

DESEMBER 2017

	3	10	17	24	31
	4	11			
	5	12			
	6	13			
	7	14			
	8	15			
2	9				

JANUARI 2018

	7	14	21	28
	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

FEBRUARI 2018

	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	

MARET 2018

MINGGU		4	11	18	25
SENIN			12	19	26
SEASA			13	20	27
RABU			14	21	28
KAMIS	1		15	22	29
JUM'AT	2		16	23	30
SABTU	3		17	24	31

APRIL 2018

1	8	15	22	29
	9	16	23	30
	10	17	24	
	11	18	25	
	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

MEI 2018










	6	13	20	27
	7	14	21	28
	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	

JUNI 2018

	3	10	17	24
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
2				

JULI 2018

MINGGU	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SEASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUM'AT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

-  HARI PERTAMA MASUK SEKOLAH
-  ULANGAN SEMESTER/KENAIKAN
-  LIBUR PUASA/IDUL FITRI
-  LIBUR SEMESTER
-  LIBUR UMUM/KHUSUS
-  UJIAN SEKOLAH
-  PEMBAGIAN RAPOR
-  UJIAN NASIONAL
-  UJIAN KOMPETENSI KEAH.

Bantul, Juli 2017
Kepala Sekolah

Drs. SUNARDI, M.Pd.
NIP. 19580919 197903 1 004

Keterangan Kalender Pendidikan SMK N 1 Kasihan Tahun Pelajaran 2017 - 2018

NO	TANGGAL	KETERANGAN
1	17 Juli 2017	Hari pertama masuk sekolah
2	17 Agustus 2017	HUT Kemerdekaan RI
3	01 September 2017	Hari besar Idul Adha 1438 H
4	21 September 2017	Tahun Baru Hijriyah 1439 H
5	26 - 31 Oktober 2017	Uji Kompetensi Keahlian Kelas XII Sem. Gasal
6	23 November - 08 Desember 2017	Ulangan Akhir Semester
7	25 November 2017	Hari Guru Nasional
8	01 Desember 2017	Maulid Nabi Muhammad SAW 1439 H
9	16 Desember 2017	Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Rapor)
10	18 - 30 Desember 2017	Libur Semester Gasal
11	01 Januari 2018	Tahun Baru 2018
12	02 Januari 2018	Masuk Pertama semester genap
13	05 - 10 Maret 2018	Uji Kompetensi Keahlian Kelas XII Sem. Genap
14	19 - 31 Maret 2018	Ujian Sekolah Kelas XII
15	02 - 05 April 2018	Ujian Nasional Berbasis Komputer
16	01 Mei 2018	Hari Buruh Nasional
17	18 - 31 Mei 2018	Ulangan Kenaikan Kelas
18	01 Juni 2018	Hari Kelahiran Pancasila
19	09 Juni 2018	Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Rapor)
20	11 Juni - 14 Juli 2018	Libur Semester Genap

Penjelasan Tambahan:

- 1 Hari - hari Keagamaan seluruhnya mengikuti ketentuan dari Kementrian Agama RI
- 2 Hari-hari Besar Nasional seluruhnya mengikuti ketentuan Pemerintah RI

- FLSN
- Festival Ponorogo
- 24 Sept = Pentas Sri Lanka
- 12 Ag = Malioboro.



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAAHRAGA

SMK N 1 KASIHAN

Jalan PG Madukismo Ngestiharjo Kasihan Bantul Yogyakarta Telp/Fax. 0274 374627
Website : www.smki-yogya.sch.id Email : smkiyogya@yahoo.com Kode Pos 55182



**MINGGU EFEKTIF KBM (KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR)
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

BULAN	BANYAKNYA MINGGU	EFEKTIF			
		KELAS X DAN XI		KELAS XII	
		MINGGU	HARI	MINGGU	HARI
JULI	4	2	12	2	12
AGUSTUS	5	5	26	5	26
SEPTEMBER	4	4	24	4	24
OKTOBER	4	4	26	3	21
NOVEMBER	5	3	18	3	18
DESEMBER	4	-	-	-	-
JUMLAH	26	18	106	17	101

**MINGGU EFEKTIF KBM (KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR)
SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

BULAN	BANYAKNYA MINGGU	EFEKTIF			
		KELAS X DAN XI		KELAS XII	
		MINGGU	HARI	MINGGU	HARI
JANUARI	4	4	26	4	26
FEBRUARI	4	4	24	4	24
MARET	5	4	21	2	9
APRIL	4	3	21	-	-
MEI	5	4	14	-	-
JUNI	4	-	-	-	-
JUMLAH	26	19	106	10	59



Bantul, Juli 2017
Kepala Sekolah

Drs. SUNARDI M.Pd.
NIP 19580919 197903 1 004



Gambar. 01

Penerjunan PLT



Gambar. 02

Kegiatan 3S



Gambar. 03

KegiatanBelajarMengajar



Gambar. 04

KegiatanBelajarMengajar



Gambar. 05

KegiatanBelajarMengajar



Gambar. 06

KegiatanBelajarMengajar



Gambar. 07

KegiatanBelajarMengajar



Gambar. 08

UpacaraHariPahlawandan HUT SMKI Ke-56



Gambar. 09

UpacaraSumpahPemuda



Gambar. 10

UpacaraSumpahPemuda



Gambar. 11

Kegiatanjalansehat



Gambar. 12

ApresiasiTugasAkhir



Gambar. 13

HUT SMKI Ke- 56



Gambar. 14

HUT SMKI Ke- 56



Gambar. 15

HUT SMKI Ke- 56



Gambar. 16

HUT SMKI Ke- 56



Gambar. 17

Sosialisasi Media Sosial



Gambar. 18

Briefing



Gambar. 19

Apresiasi Tugas Akhir



Gambar. 20

Konser Karawitan



Gambar 21

Penyerahan kenang – kenangan



Gambar 22

Penarikan PLT